



Atoll  
ELECTRONIQUE

CD400

Atoll  
ELECTRONIQUE

IN400

Atoll  
ELECTRONIQUE

IN400

Atoll  
ELECTRONIQUE

Atoll Produktprogramm

# Historie

## ATOLL die Historie

Die Brüder Stéphane & Emmanuel Dubreuil sind seit Ihrer Jugend beide fasziniert von Hifi.

Nach seinem Ingenieurstudium als Entwickler hinterfragte Stéphane Ende der Neunziger Jahre die Zwänge von etablierten Herstellern mit Fertigung in Fernost.

Produkte mit hochqualitativem Anspruch gefertigt nach den Umwelt- und Arbeitsstandards Europas fehlten.

So entstand die Idee ATOLL zu gründen. Die direkte Umsetzung von Ideen vor Ort und die Unabhängigkeit und Kompromisslosigkeit in der Umsetzung führten zu einzigartigen Geräten und einem Klang der sich schnell durchsetzte.

Heute wird ATOLL weltweit vertrieben und wir freuen uns diese Perle des französischen Klanges seit 2003 in Deutschland zu vertreiben.



### Bild Rechts:

Die Atoll Entwicklung und Fertigung liegt in der beschaulichen Normandie



## ATOLL die Philosophie

Klare Schaltungskonzepte, konsequent im Ansatz und geradlinig in der Ausführung. Die Philosophie von ATOLL.

Umgesetzt mit hochwertigsten Qualitätsbauteilen und eingebettet in eine Verarbeitungsqualität die in der jeweiligen Preisklasse außergewöhnlich ist.

Lernen Sie ATOLL kennen und erfahren Sie mehr über die speziellen CD Laufwerke, Ganzmetallgehäuse, die legendäre MosFET Ausgangsstufe, Class-A Schaltungen und den doppelten Mono Aufbau sowie die üppigen Stromversorgungen.

Der Lohn des Aufwandes: Ein entspanntes Klangbild mit Detailreichtum, außergewöhnlicher Lebendigkeit und schönem musikalischen Fluss.

Und je nach Ihrer persönlichen Vorliebe sind alle Modelle mit silberner oder schwarzer Frontplatte erhältlich

Erleben Sie ATOLL !



Alle Atoll Geräte sind in Schwarz oder Silber erhältlich!



### Bild Links:

Willkommen bei ATOLL in Brecey!



## Von Laufwerken, diskreten Verstärkern und Stromversorgung

Besonderheit der ATOLL CD Player ist das Laufwerk.

Reine CD Laufwerke sind teuer, weil nur noch die hochqualitativen Typen hergestellt werden.

Viele Hersteller helfen sich indem Sie DVD Laufwerke einsetzen die dann als CD Laufwerke gesteuert werden. Nicht so bei ATOLL! Denn CD Laufwerke haben einen enormen prinzipiellen Vorteil: Geringer Jitter und damit geringe Verzerrungen.

Aber ATOLL geht noch weiter. Kein IC findet sich als Verstärkerbaustein. Es beginnt mit diskret aufgebauten Verstärkern und endet in einer ATOLL exklusiven Digital-Analog Wandlerstufe. Und dies schon bei dem Kleinsten.

Die Elektronik kann ATOLL typisch natürlich aus einer durchdachten Stromversorgung schöpfen. Immer werden zwei getrennte (!) Stromversorgungen verwendet. Einerseits für den Steuerungsteil und das Laufwerk, andererseits für die Verstärkerabteilung. Damit nichts gegenseitig beeinflusst wird.

Die grösseren ATOLL CD 100 / 200 schließlich haben einen wirklich eindrucksvollen Ringkerntransformator.

Sein Netzteil weist eine mehrstufige Siebung von 17 000  $\mu\text{F}$  auf !

Eindrucksvoll von der Technologie, beeindruckend vom musikalischen Fluss.

Doch Atoll CD-Spieler sind noch mehr! Sie können mit dem Digitaleingangsboard ausgerüstet werden um auch als DA-Wandler fungieren zu können! Dies ist mit ein paar Handgriffen erledigt, und Ihr CD-Player verfügt dann zusätzlich über einen coaxialen und optischen SPDIF Eingang sowie einen USB-B Eingang.

## SACD 200 Multiformat CD/SACD Spieler

Absolut kein Kostverächter ! Der SACD200 spielt SACDs, CDs und Hybride und gibt das Signal bevorzugt über seine 6 diskret aufgebauten Class-A Ausgangsstufen an die Aussenwelt weiter.

- Mittig positioniertes Laufwerk
- Separate Stromversorgung für Analog und Digitalsektion (Ringkerntrafo mit 160VA)
- Mehrstufige Siebung
- 6 diskrete, symm. Class-A Ausgangsstufen
- DA-Wandler von BurrBrown
- Resonanzarme Laufwerksaufhängung
- 8mm Aluminium Front



## CD 400SE - CD Spieler

Der Maßstab von ATOLL! Toplader schall- und rückkopplungsgedämpft, komplett symmetrischer Aufbau und DAC in einem. Und optisch ein absoluter Eye-Catcher!

- Gedämpft gelagerter Toplader
- Separate Stromversorgung für Digital- und Analogsektion mit überdimensioniertem Ringkerntrafo
- Mehrstufige Siebung, 8 Stromversorgungen
- Diskrete, symmetrische Class-A Ausgangsstufe
- Getrennte BurrBrown DA-Wandlergruppen pro Kanal
- XLR Out, USB asynchron, SPDIF und TosLink out
- Silberne IR-Fernbedienung mit 10er Tastatur Serie



CD 400 auch als reines CD-Laufwerk **DR 400SE** mit Jitteroptimierung und AES, SPDIF opt+coax Ausgängen erhältlich

## CD 200SE2 - CD Spieler

Ein absoluter High-End CD-Spieler zu einem moderaten Preis! Nicht nur klanglich, auch von der Bedienung und der Haptik allererste Sahne!

- Reines CD Laufwerk
- Separate Stromversorgung für Digital- und Analogsektion mit eigenem Ringkerntrafo
- Mehrstufige Siebung
- Diskrete, symmetrische Class-A Ausgangsstufe
- Massive Frontplatte aus 8mm Aluminium
- Resonanzarme Laufwerksaufhängung
- Mittig positioniertes CD-Laufwerk
- Systemfernbedienung Serie



CD 200 auch als reines CD-Laufwerk **DR 200** mit resonanzoptimiertem Gehäuse erhältlich

## CD 50SE2 / 80SE2 / 100SE2 - CD Spieler

Der Einstieg in Frankreich gefertigt zeigt schon die Grundmerkmale der ATOLL-Philosophie. Separate Stromversorgung für Analog- und Digital-Sektion sowie rein diskret aufgebaute Verstärker-Stufen ohne Klangverschlechternde IC's.

### CD 50 Basisgerät:

- Diskret aufgebaute Class-A Ausgangsstufe
- Separate Stromversorgungen
- Reines CD Laufwerk
- Resonanzarme, mittige Laufwerksaufhängung
- Systemfernbedienung Serie

### CD 80 bietet zusätzlich:

- Verstärktes Netzteil
- Mehrstufige Siebung

### CD 100 bietet zusätzlich:

- Ausgangsstufen symmetrisch
- Separate Stromversorgungen mit verstärktem Ringkerntrafo
- Mehrstufige Siebung



CD 100 ist auch als reines CD-Laufwerk **DR 100** erhältlich

## Von kabellosen Netzwerken, Streaming und hochauflösenden Musikdaten

Neben der bekannten Musikwiedergabe über die CD finden immer mehr digitale Quellen Einzug in unsere Welt der Musik. Musikdateien werden in vielfältiger Form gespeichert. Auf einem Laptop oder auf einem Speicher innerhalb unseres Heimnetzwerkes. ATOLL stellt sich diesen Anforderungen und ermöglicht mit einer Vielzahl von neuen Modellen und Technologien die Wiedergabe von hochauflösenden Musikfiles weit über MP3 Niveau. Und das via kabelgebundenem Netzwerk, direktanschluss von Festplatten oder auch im kabellosen WLAN Netz zuhause! Natürlich auch mit integriertem Internetradio mit mehr als 15.000 Internetradiostationen. Bluetooth® ist ebenfalls integriert!

Egal woher, Ihre Musikdaten werden mit ATOLL immer optimal gewandelt und verarbeitet. Herzstück ist eine einmalige ATOLL-spezielle Verarbeitung der Signale. Statt wie üblich nach der Digital/Analog-Wandlung im DA-Wandler die integrierte einfache Verstärkerstufe zu benutzen wird das Signal abgezweigt und in einer diskret aus einzelnen feinen Bauteilen aufgebauten Verstärkerstufe verarbeitet. Dieser ATOLL Strom/Spannungswandler verzichtet auf jegliche Gegenkopplung und beschert den ATOLL Geräten diesen einmaligen lockeren und dynamischen Klang für den ATOLL so bekannt ist.

Beste Bauteile und eine aufwändige analoge Lautstärkeregelung im Gegensatz zu der limitierenden digitalen Lautstärkeregelung zeigen auch im Detail wieder den von ATOLL gewohntet resoluten Ansatz für höchstmöglichen Klang!

Die offene Atoll Konzeption bietet dabei viele Möglichkeiten. Die ST Serie zeigt sich anschlussfreudig für digitale und analoge Quellen und benötigt dank integrierter Lautstärkeregelung nur noch eine Endstufe oder Aktivboxen. Die SDA's mit der integrierten Endstufe sind schon ein superkompaktes Klangcenter und verfügen ebenso wie alle ATOLL Verstärker über die legendäre MosFET Leistungsstufe.

Entdecken Sie ATOLL!

## ST 200SE High End Netzwerk-Streamer

Der BurrBrown Wandler PCM1792 kombiniert mit Atolls Class-A Ausgangsstufe und MKP / GoldMica Kondensatoren sorgen für eine audiophile Musikwiedergabe. Separate Netzteile für Digital- und Analogsektion verhindern gegenseitige Beeinflussung. Und verpackt in ein Gehäuse mit der 8mm Bicolour Front geben dem ST 200 den letzten Schliff für einen imposanten Auftritt



## ST 200SE / 100SE Netzwerkstreamer mit Vorstufe

Ein Statement in Sachen Netzwerk-Musikwiedergabe von Atoll. Modernste Netzwerktechnologie gepaart mit ausgereifter analoger Audiotechnik ergibt eine unschlagbare Kombination - einfach Atoll!

- BurrBrown Wandler PCM 1796
- Atoll exclusive Strom/Spannungs-Wandlerstufe
- Atoll Class-A Ausgangsstufe
- DLNA/UPnP mit Gapless Play
- Internet Radio (vTuner)
- Audio bis 24Bit/192kHz
- Atoll-App für iOS und Android
- USB-Eingang (2x Typ-A, 1x Typ-B async bis 24/192)
- Bluetooth® Empfänger
- Optischer und coaxialer SPDIF Digitaleingang
- Optischer und coaxialer SPDIF Digitalausgang
- Separate Netzteile für Digital- und Analogsektion (3.6VA)
- MKP 2.2µF Koppelkondensatoren
- Analoge Lautstärkeregelung, steuerbar über App
- Kopfhörerausgang
- Trigger Ausgang
- 8mm Bicolour Front

Der ST 200 bietet zusätzlich:

- BurrBrown PCM 1792
- Analoges Netzteil mit 5VA
- MKP 10µF Koppelko's und GoldMica HF Cap

## SDA 200 / 100 HighEnd Streaming Verstärker

Die SDAs stellen eine komplette HighEnd Musikanlage dar. Durch LAN, WLAN oder via Bluetooth können alle digitalen Medien empfangen werden. Ob die Atoll exklusive Strom/Spannungsstufe oder die integrierte MosFET Endstufe - hier wird alles geboten auf kleinstmöglichem Raum. Separate Netzteile und ein stabiles Gehäuse mit bis zu 8mm Front geben die mechanische Basis und bescheren dazu einen soliden Auftritt der auch hier keine Wünsche offen lässt!

Zusätzlich zu den Features von ST 100 / 200 bieten sie:

SDA 200: Endstufe mit 2x 120W / 2x 80W (4/8 Ω)

SDA 100: Endstufe mit 2x 70W / 2x 60W (4/8 Ω)

**Bild Rechts:** SDA 200 in schwarz.



## Das minimalistische Schaltungskonzept

Die Vollverstärker von ATOLL - eine klangliche Kampfansage voller Ideenreichtum.

Beste Bauteile und eine perfekte Herstellungskontrolle direkt in Frankreich sowie die Qualitätsbauteile auf höchstem Niveau erlauben es, die ATOLL-typischen minimalistischen Schaltungskonzepte umzusetzen. Eine Massenfertigung in Fernost würde dies nicht ermöglichen. Keine Regelkreise die regeln sollen, was schon aus dem Ruder geraten ist. Dafür klare Konzepte.

Die legendäre symmetrisch ausgelegte MosFET Schaltung der Verstärker ist dafür ein Beispiel. Eine geringe Gegenkopplung und die MosFETs mit Ihrem sehr speziellen, extrem schnellen Wärmeableitungs- und Ruhestromkonzept sind das Herz der Musikalität der ATOLL Geräte.

MosFETs haben im Gegensatz zu normalen bipolaren Transistoren keine Speichereffekte. Bipolare Transistoren speichern Strom wie ein Kondensator. Das heißt nach einem Stromimpuls wird der Strom nicht wieder sofort abgegeben. MosFETs und Röhrenverstärker verhalten sich nicht so. Dies ist wahrscheinlich der Grund für die Musikalität die diese Verstärkergattung auszeichnet. Genießen Sie den unvergleichlichen Klang.

Aber ATOLL geht noch weiter. So haben alle Verstärker kräftigste dimensionierte Netzteile mit hohen Dynamikreserven und schnellschaltenden speziellen französischen Siebkondensatoren. Das Ergebnis:

Eine außergewöhnliche Dynamik und beste Detailauflösung an unterschiedlichsten Lautsprechern.

## IN 300 Vollverstärker + Wandler mit DSD

Die neue ultimative Verstärker-Schaltzentrale von Atoll. Mit allem Bedienkomfort den man sich in dieser Kategorie erwartet!

- Symmetrische Signalverarbeitung
- Durchgehend diskreter Doppel-Mono Aufbau
- MosFET Ausgangsstufe 2x 300W an 4  $\Omega$
- Diskret aufgebaute Class-A Vorstufe
- Ringkerntrafo mit 1015 VA, Siebkapazität 93.400  $\mu\text{F}$
- DA Wandler: PCM bis 384k/32, DSD bis 11.2MHz
- Digital In: 2x Coax, 2x Optisch, USB+DSD, Bluetooth
- 1x XLR, 5x Line-In, 1x ByPass-In, 2x Pre-Out, 1x Tape-Out, 1x Trigger-Out
- Phono-, Air- oder SPDIF-Modul (optional)



## IN 400SE Vollverstärker

Ob klangliche Details, dreidimensionale Darstellung oder sattes Bassfundament - dieser Verstärker lässt keine Wünsche mehr offen. In Frankreich schon die Vollverstärker-Referenz erobert er jetzt auch Deutschland.

- Symmetrische Signalverarbeitung
- Durchgehend diskreter Doppel-Mono Aufbau
- MosFET Ausgangsstufe 2x 300W an 4 Ω
- Diskret aufgebaute Class-A Vorstufe
- Ringkerntrafo mit 1015 VA, Siebkapazität 93.400 μF
- 1x XLR, 5x Line, 1x ByPass, 2x Pre-Out, 1x Tape-Out, 1x USB
- IR-Universalfernbedienung Serie
- Phono-, Air- oder SPDIF-Modul (optional)



## IN 200SE Vollverstärker

HighEndig und zugleich Vollverstärker - dachten Sie bisher das sei unmöglich? So werfen Sie einen Blick (oder ein Ohr!) auf den IN 200 - er wird Sie überzeugen!

- Symmetrische Signalverarbeitung
- Durchgehend diskreter Doppel-Mono Aufbau
- MosFET Ausgangsstufe mit 200W/120W (4/8 Ω)
- Diskret aufgebaute Class-A Vorstufe
- Zwei Ringkerntrafos, Siebkapazität 60.000 μF
- 5x Line-In, 1x ByPass, 2x Pre-Out, 1x Tape-Out, 1x Trigger
- IR-Universalfernbedienung Serie
- Phono-, Air- oder SPDIF-Modul (optional)



## IN 50SE / 80SE / 100SE Vollverstärker

Damit hat alles begonnen! Der IN 100 war das erste von Hr. Dubreuil entwickelte Gerät. Und inzwischen wuchs aus dem Spross eine vollständige Familie an Vollverstärkern die so gut wie jedes Bedarfsprofil befriedigen dürften!



### IN 50 Vollverstärker

- Durchgehend diskreter Aufbau
- MosFET Ausgangsstufe mit 70/50W (4/8 Ω)
- Diskret aufgebaute Class-A Vorstufe
- Ringkerntrafo, Siebkapazität 15.000 μF
- 5x Line, 1x ByPass, 2x Pre-Out, 1x Trig.out (opt.)
- IR-Universalfernbedienung optional
- Phono-, Air- oder SPDIF-Modul (opt.)

### IN 80 bietet zusätzlich:

- MosFET Ausgangsstufe mit 120/80W (4/8 Ω)
- Verstärkter Ringkerntrafo
- Siebkapazität 30.000 μF

### IN 100 bietet zusätzlich:

- Doppel-Mono Aufbau
- MosFET Ausgangsstufe mit 140W/100W (4/8 Ω)
- Zwei Ringkerntransformatoren
- Siebkapazität 30.000 μF

## Von Ideen und Flexibilität

Alles was die Vollverstärker bieten, findet sich auch hier wieder. Die klassischen Schaltungen, die Bauteile und Verarbeitungsqualität. Hier nochmals verfeinert durch die Trennung in separate Vor- und Endstufen.

Die Vorstufe kann sich dadurch getrennt von der Leistungsverarbeitung der Endstufe um die feinen noch unverstärkten Musiksingnale kümmern. Verstärkt wird auch hier mittels der legendären MosFET Ausgangsstufe von Atoll.

Dabei ist die Flexibilität eines guten Systems wichtig für ATOLL. Schließlich soll Ihr System zukunftsfest sein und mit Ihren vielleicht steigenden Ansprüchen oder Planungen wachsen können.

Daher bieten Ihnen alle ATOLL Voll- oder Vorverstärker eine Besonderheit: Den mitlaufenden Endstufen-Ausgang:

Fast alle hochwertigen Lautsprecher bieten zwei Anschlusspaare. Nutzen Sie das von den Lautsprecherherstellern angebotene Potential. Denn in Kombination mit den speziell darauf abgestimmten ATOLL Endstufen ergibt sich die Möglichkeit des sogenannten Bi-Amping. Erfahren Sie darüber mehr unter Endstufen.

Die Erweiterungsmodule für Phono, Digitaleingänge und Funkübertragung erlauben eine weitere individuelle Anpassung Ihrer Anlage an Ihre Ansprüche.

Ob diese Flexibilität, die Verarbeitungsqualität, Schaltungstechnik oder die edlen Bauteile:

ATOLL begeistert.

**PR 300SE Vorstufe**  
mit 8mm Bi-Colour Front



## PR 400 Referenz Vorstufe

Das Vorstufen-Flaggschiff von Atoll

- Symmetrischer Doppel-Mono Aufbau
- MosFET Ausgangsstufe
- Diskret aufgebaute Class-A Vorstufe
- Zwei Ringkerntransformatoren
- Kondensatorkapazität 85.000  $\mu\text{F}$
- 1x XLR-In, 5x Line-In, 1x ByPass-In
- 2x XLR-Out, 2x Pre-Out, 1x Tape-Out
- Durchgehend fernbedienbar, IR-FB Serie
- Phono-, Air- oder SPDIF-Modul (optional)



## PR 300SE Vorstufe

Eine Top-Vorstufe von Atoll - mit allen Features die man sich von einer Gerät dieser Liga erwartet

- Doppel-Mono Aufbau
- MosFET Ausgangsstufe
- Diskret aufgebaute Class-A Vorstufe
- Zwei Ringkerntransformatoren
- Kondensatorkapazität 60.000  $\mu\text{F}$
- 5x Line-In, 1x ByPass-In
- 2x Pre-Out, 1x Tape-Out
- Trigger-Out
- Durchgehend fernbedienbar, IR-FB Serie
- Phono-, Air- oder SPDIF-Modul (optional)



## PR 200SE Vorstufe

Mehr Auflösung, Ruhe im Klang, und Flexibilität in der Anwendung sind nur 3 Vorteile die die PR 200 mit sich bringt

Durchgehend diskreter Aufbau

- Class-A Vorstufe
- Ringkerntransformator
- Siebkapazität 30.000  $\mu\text{F}$
- 5x Line-In, 1x ByPass-In
- 2x Pre-Out
- Trigger-Out (optional)
- IR-Fernbedienung optional
- Phono, Air oder SPDIF Modul (optional)



### Die Systemfernbedienung

ist als Option erhältlich,  
Serie beim IN 200, PR 300,  
IN / PR 400 und CD-Spielern



## Von Leistung und Feinheit

Flexibilität bei Endstufen? Auch hier bietet Atoll eine Menge an Möglichkeiten !

Fast alle hochwertigen Lautsprecher bieten zwei Anschlusspaare. Nutzen Sie das von den Lautsprecherherstellern angebotene Potential. Denn in Kombination mit den speziell darauf abgestimmten ATOLL Endstufen ergibt sich die Möglichkeit des sogenannten Bi-Amping. Ob mit mehreren Endstufen oder als Ergänzung zu Ihrem Vollverstärker - die klanglichen Ergebnisse sind begeisternd.

Ihr Vollverstärker bedient den Mittelhochtonbereich und eine zusätzliche Endstufe den Bassbereich. Damit muss jeder Verstärker nur einen speziellen Frequenzbereich verarbeiten. Verzerrungen werden minimiert und ein federndes musikalisch entspannteres Klangbild ist der Lohn. Dazu allerdings benötigt man Produkte aus einem Guss. So zeigen die Atoll Endstufen und die Vollverstärker die exakt gleiche Empfindlichkeit und den exakt gleichen Verstärkungsfaktor. Nur so ist es möglich die Vorteile dieses Prinzips umzusetzen.

Natürlich finden Sie bei den Endstufen von Atoll die typischen Merkmale: Angefangen von den Ganzmetallgehäusen über die MosFET Endstufen oder die hier nochmals verstärkten üppigen Netzteile.

ATOLL zeigt Kraft.

### AM 400 Referenz Endstufe

- Durchgehend diskreter Aufbau
- Diskret aufgebaute Class-A Treiberstufe
- MosFET Ausgangsstufe mit 2x 300W bzw. 2x 160W an 4/8  $\Omega$
- Zwei Ringkerntransformatoren
- Siebkapazität 111.300  $\mu\text{F}$
- Brückenbetrieb möglich
- Frontplatte aus 10 mm Aluminium
- Mundorf Lautsprecherterminals



## AM 200SE Endstufe

Leistung satt, gekapselt in einem äußerst robusten und optisch ansprechenden Gehäuse. Die AM 200!

- Diskret aufgebaute Class-A Treiberstufe
- MosFET Ausgangsstufe mit 2x 200W an 4  $\Omega$
- Zwei Ringkerntransformatoren
- Siebkapazität 62.000  $\mu\text{F}$
- Brückenbetrieb möglich
- Durchschleifbare Eingänge
- Trigger-In Serie
- Frontplatte aus 8 mm Aluminium
- 2mm massives Gehäuse



## AM Stereo Endstufen und AV 3-Kanal Endstufen

Ein breites Programm an Endstufen ermöglicht problemlosen Ausbau Ihrer Anlage zu Bi-Am-ping oder für Heimkino-Anwendungen.

### AM / AV 50

- Durchgehend diskreter Aufbau
- MosFET Ausgangsstufe mit 70/50W (4/8  $\Omega$ )
- Ringkerntransformator
- Siebkapazität 15.000  $\mu\text{F}$
- Brückenbetrieb möglich
- Durchschleifbare Eingänge
- Trigger-In optional



### AM / AV 80 bietet zusätzlich

- Verstärkter Ringkerntrafo
- Siebkapazität 30.000  $\mu\text{F}$
- MosFET Ausgangsstufe mit 120W/80W (4/8  $\Omega$ )

### AM / AV 100 bietet zusätzlich

- Zwei Ringkerntransformatoren
- Siebkapazität 30.000  $\mu\text{F}$
- MosFET Ausgangsstufe mit 140W/100W (4/8  $\Omega$ )



AV 500 Rückansicht

### AV 500 5-Kanal Endstufe

- Zwei Ringkerntransformatoren
- Siebkapazität 60.000  $\mu\text{F}$
- MosFET Ausgangsstufe mit 2x100W bzw 5x80W (8 $\Omega$ ) bzw. 2x 140W oder 5x 120W (4 $\Omega$ )

## ATOLL DAC 200 - Digital/Analog Wandlung in höchster Stufe

Die Umwandlung der Musiksignale von der digitalen in die analoge Domäne des Menschen stellt inzwischen einen der wichtigsten Schritte in der Wiedergabe von Musik dar. Eine moderne HighEnd Anlage muss sich hier besonderen Anforderungen stellen. Diverse unterschiedliche Eingänge sowie bestmögliche Konzeption sind gefordert.

Das Musiksignal zu erhalten und der nachfolgenden Verstärkung zuzuführen ist eine heikle Aufgabe die heutzutage den DA-Wandlern zufällt. Neben den üblichen Verzerrungen gibt es neue Faktoren wie digitaler Jitter die zu beachten sind und früher noch unbekannt waren. Der DA-Wandlerbaustein in Kombination mit einer hochpräzisen Clock zur Vermeidung von Jitter ist der erste Schritt zum perfekten Musikgenuss. Verarbeitet in der bei den Streamern beschriebenen ATOLL exklusiven Strom/Spannungs Wandlerstufe bleibt sich ATOLL bei den DA-Wandlern treu und bietet HighEnd in Reinkultur.

Doch nicht nur das, der DAC 200 bietet eine einzigartige Funkverbindung die Ihn direkt mit einem Computer mittels eingestecktem USB-Stick kommunizieren läßt. Kein Umweg über ein Netzwerk sondern direkter Signallaß wird geboten. Dazu gibt es eine abschaltbare Lautstärkeregelung die diesen DAC auf Wunsch zu einer digitalen Vorstufe macht.



## ATOLL TU 80 SE

Das ist der Name für einen mehr als aussergewöhnlichen Tuner. Hier schlägt das Herz des Audiphilen höher. Ein Tuner mit mächtigem Netzteil, Ringkerntrafo und Class A Verstärkerschaltung.

Das ist mehr als Radio !



## DAC 200 DA-Wandler

- BurrBrown Wandler 1792
- Atoll exclusive Strom/Spannungs Wandlerstufe
- Symmetrische Signalverarbeitung
- 3x optische Digitaleingänge
- 2x coaxiale Digitaleingänge
- 1x AES-EBU Digitaleingang
- USB-B Eingang asynchron XMOS
- Air USB Dongle
- XLR-Out, Line-Out
- 1 optischer, 1 coaxialer Digitalausgang
- Upsampling auf 24Bit/192 kHz
- MKP Koppelkondensatoren

- Diskret aufgebaute Class-A Vorstufe
- Ringkerntrafo
- OLED Display
- 30 Senderspeicherplätze
- RDS Radio Data System

## Die Systemfernbedienung

ist als Option erhältlich, Serie beim IN 200, PR 300, IN / PR 400 und CD-Spielern



	IN 50	IN 80	IN 100	IN 200	IN 400	PR 200	PR 300	PR 400	AM AV 50	AM AV 80	AM AV 100	AM 200	AM 400	AV 500	CD 50	CD 80	CD 100	CD 200	CD 400	SACD 200	ST 100	ST 200	SDA 100	SDA 200	DAC 200	TU 80	
Sinusleistung Wrms / Ch / 4Ω	70	120	140	200	300	-	-	-	70	120	140	200	300	5x 120	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Sinusleistung Wrms / Ch / 8Ω	50	80	100	120	160	-	-	-	50	80	100	120	160	5x 80	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Musikleistung	90	150	180	300	400	-	-	-	90	150	180	300	450	150	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Netztrafo VA	160	330	660	660	1015	330	330	340	160	330	660	668	1015	660	15 5	15 5	15 160	15 160	30 170	30 160	30 3.6	30 5	30 160	30 330	15	160	
Siebkapazität µF	15k	30k	30k	62k	93.4k	30k	62k	85k	15k	30k	30k	62k	111.3k	73k	14k	17k	17k	17k	22.5k	25.7k	10k	12k	44.6k	44.6k	-	-	
Eingänge	5+1 Bypass				5+1 By. XLR+USB	5+1 Bypass		5+1 By. XLR+USB	AM: 2 AV: 3					5	-	-	-	-	-	-	2 Line, 1x opt., 1x coax SPDIF 2x USB-A, 1x USB-B, Bluetooth					7	-
Eingangsimpedanz kΩ	220	220	220	220	220	220	220	220	47	47	47	220	220	47	-	-	-	-	-	-	-	-	-	330k	330k	-	-
Empfindlichkeit mV	100	100	100	350	100	500	500	500	1,25V	1,58V	1,77V	1,77V	350	1,77V	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Anstiegszeit µs	3	2.5	2.5	2.5	2	1.3	1.3	1.2	1.5	1.4	1.3	1.3	1.2	1.3	2	2	2	2	1.5	1.5	1.5	1.5	2	2	-	-	
Übertragungsbereich Hz	5-100k				5-200k				5-200k				5- 100k	5- 200k	5- 200k	5-20k				5- 40k	5-100k				20- 20k	5- 18k	
Ausgangsspannung (Veff)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2.5	2.5	2.5	1.5	1.5	2.4	2.4	2.4	2.4	2.5	2	
SNR dB	100				100				100				100				105	125	123	123	129	100	112	129	75		
THD% @ 1kHz @ 10W	0.05				0.005				0.05				0.002				0.001	0.005	-	-	-	-	0.001	0.2			
Trigger Option I=In O=Out	○	○	○	○	○	○	○	○	I	I	I	I	I	○	-	-	-	-	-	-	○ Serie					-	-
IR-FB S...Serie O...optional	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	S				S (10er Tastatur)					○	○		
Abmessungen	44x9x28				44x13x37	44x9x28		44x13x37	44x9x28				44x13x37	44x9x28				43x9x 32	44x9x28					44x 6x28	44x 9x 28		
Gewicht kg	8	10	12	14	20	8	10	15	8	10	12	14	19	14	5	5	8	10	9	8	6	6.2	6	8	4	8	

Das **Phono-Modul P50** wandelt den AUX-Eingang Ihres IN oder PR in einen Phono-MM Eingang um.



Das diskret aufgebaute **Phono-Modul P100** wandelt den AUX-Eingang Ihres Verstärkers in einen Phono-MM / MC Eingang um.



Durch Installation des **Digital-Moduls** wird ihr AUX Eingang zu einem coaxialen SPDIF Digitaleingang.



Das **Wireless Air-Modul** mit **USB Dongle** ermöglicht drahtlose Musikübertragung von Ihrem Computer direkt in Ihren Atoll IN oder PR!



# ATOLL ELECTRONIQUE

Im Vertrieb von

## AUDIUM

Catostr. 7b  
12109 Berlin  
Deutschland

Tel: 030 / 613 47 40

Fax: 030 / 703 79 39

[kontakt@atoll-hifi.de](mailto:kontakt@atoll-hifi.de)

[www.atoll-hifi.de](http://www.atoll-hifi.de)

Kopfhörervorverstärker,  
DA-Wandler, CD-Spieler  
Phonovorverstärker  
und Endstufen im  
kompakten  
MIDI-Format  
finden Sie im  
separaten  
MIDI-Katalog



# Atoll Produktprogramm

Händlerstempel