



AR-Pressemeldung: Wilson Audio Sasha V

Hamburg, 23.06.23 – Audio Reference, exklusiver Vertrieb für Wilson Audio in Deutschland, stellt die neuen Lautsprecher Wilson Audio Sasha V vor.

Wilson Audio steht für „Exzellenz in allen Dingen“ und für seinen unbändigen Forscherdrang. Unsere Leidenschaft für ein unvergleichliches Hörerlebnis ist unübertroffen und jeder Meilenstein in der Geschichte von Wilson Audio hat den Weg für das Außergewöhnliche geebnet, indem wir kontinuierlich die Grenzen des Möglichen erweitert haben.

In den späten siebziger Jahren verfeinerte David A. Wilson, der visionäre Mitbegründer von Wilson Audio, seine Experimente mit einstellbaren modularen Arrays und zeigte auf, wie dieser zeitzentrierte Ansatz zur Klangwiedergabe mehr Informationen in den Aufnahmen enthüllte. Durch den Einsatz der neuesten High-Tech-Entwicklungswerkzeuge ist dieses Erbe auch heute noch eine Inspiration für moderne Lautsprecherinnovationen.

Mit ihrer eigenen unverwechselbaren Identität vereint die Sasha V die Essenz ihrer Vorgänger und kombiniert gleichzeitig die effektivsten Elemente, die für ihre größeren Geschwister entwickelt wurden.

In guter Gesellschaft

Die Ingenieure von Wilson Audio nutzten die monumentalen Fähigkeiten unseres aktuellen Flaggschiffs, des Chronosonic XVX, und die speziell für Alexx V und Alexia V entwickelte Technologie. So enthüllt Sasha V Aufnahmen auf eine für seine relativ kompakte Größe überraschend unerwartete Weise.

Die exquisite Handwerkskunst und die durchdachten Konturen von Sasha V schaffen ein skulpturales Meisterwerk, das sich wunderbar in den Hörraum einfügt und als Inbegriff von Industriekunst gilt. Aber ihre Anziehungskraft geht weit über die ästhetische Attraktivität hinaus. Kein Detail wurde übersehen, als die leistungsstärkste Version der Sasha-Linie geschaffen wurde.



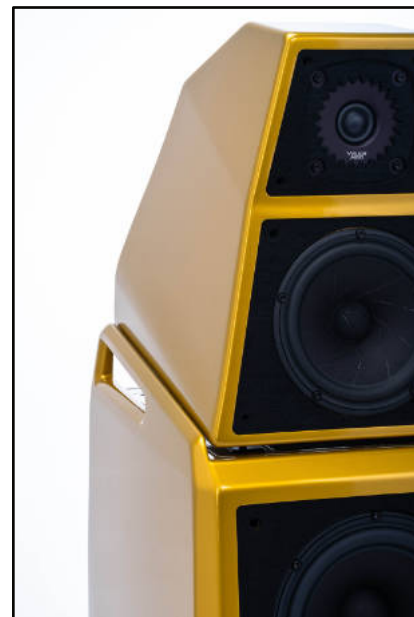
SASHA V™



Convergent Synergy Carbon

Als Wilson Audio seine hochmoderne Rear Wave Chamber mit dem Convergent Synergy Carbon (CSC)-Hochtöner einführte, zunächst in der Alexx V, ermöglichte der CSC einen erweiterten Hochtonbereich, eine bemerkenswerte Linearität und einen überragenden harmonischen Ausdruck im Hochtonbereich. Die kohärente Anbindung dieses CSC-Hochtöners mit den Mittel- und Tieftönern hat zu einer beeindruckenden Verbesserung der Gesamtklangqualität der Sasha V geführt.

Diese einzigartige und komplexe Karbonfaser-Hochtonkammer wird komplett im eigenen Haus auf einem unserer vielen speziellen 3D-Drucker hergestellt.



Alnico QuadraMag

Die perfekte Abstimmung zwischen Hoch- und Mitteltöner ist ein grundlegendes Element für eine präzise und realistische Klangwiedergabe. Genau das ist dem Forschungs- und Entwicklungsteam gelungen. Der beliebte 7-Zoll-ALNiCo (Aluminium-Nickel-Kobalt) QuadraMag-Mitteltöner von Wilson Audio harmoniert perfekt mit dem CSC-Hochtöner in der Sasha V.

Dieser Weltklasse-Mitteltöner wird für sein hervorragendes Einschwingverhalten und seine mühelose Offenlegung einer größeren Klangdimension in dem Frequenzband, auf das das menschliche Ohr am empfindlichsten reagiert, gefeiert. Einst nur in der Chronosonic XVX, der Alexx V und der Alexia V erhältlich, ist der QuadraMag nun ein wichtiger Bestandteil der Sasha V.

Die obere Array-Schallwand enthält das von Wilson Audio entwickelte S-Material. Diese Schallwand besteht aus einer einzigartigen Materialmischung, die eine äußerst stabile und resonanzarme Kopplungsfläche für den Mitteltöner bildet und so die natürliche Klangschönheit des QuadraMag zur Entfaltung bringt.

SASHA V™

Material-DNA

Bei der Sasha V wurde das V-Material strategisch an der kritischen Schnittstelle zwischen dem oberen Modul und der Oberseite des Tieftongehäuses eingesetzt. Dieses in seinen Eigenschaften neuartige Material bietet eine außergewöhnliche Schwingungskontrolle und Isolierung des oberen Moduls, ähnlich der Designphilosophie der renommierten Alexx V und Alexia V.

- Das proprietäre V-Material ist auch in den Wilson Audio Acoustic Diodes enthalten. Diese speziell angefertigten Spikes sorgen für ein unvergleichliches Vibrationsmanagement, das die Dynamik und das Mikrodetail des Systems klar zum Ausdruck bringt.
- Die Natur inspiriert auch weiterhin das Design der Wilson Audio-Kreationen. Der organische Fluss der Linien, der sich in der gesamten Sasha V wiederfindet, schafft eine harmonische Integration zwischen dem unteren und dem oberen Gehäuse, während die strukturelle Integrität sowohl des oberen als auch des unteren Moduls durch die Verwendung von gefrästen internen Verstrebungen aus X-Material verstärkt wurde.
- Die aus massivem X-Material gefertigten Seitenwände des Tieftongehäuses sind im Vergleich zur Sasha DAW um 25 % dicker. Die größeren Abmessungen des X-Materials verstärken das Gehäuse, erhöhen die Dichte und sind weniger anfällig für Resonanzen, die klangliche Nuancen beeinträchtigen können. Trotz dieser Änderungen am Gehäuse behält die Sasha V ihre schlanken Proportionen bei.



SASHA V[™]

Hochwertige Zutaten

Der Sasha V verfügt außerdem über eine breite Palette an Hardware-Upgrades, darunter die maßgeschneiderten Wilson Audio-Multi-Connector-Polklemmen mit modifizierter Rändelung für einen saubereren Signalweg. Bei der Installation haben Sie die Wahl zwischen Lautsprecherkabeln mit Kabelschuhen oder Bananensteckern.

Die aus reinstem Metall gefertigten Wilson Audio Multi-Connector-Polklemmen gewährleisten eine robuste Verbindungsstabilität und sind hörbar edler als die üblicherweise an Lautsprechern verwendeten Kunststoffklemmen.

Die Hardware zur Befestigung des Sasha V-Widerstands wurde verbessert. Die elegante Rückwand aus Kohlefaser und die Glasabdeckung mit Aluminiumrahmen, ähnlich wie bei der Alexia V, verfügen jetzt über werkzeuglose, schnell lösbare Rändelschrauben für die Hoch- und Mitteltönerwiderstände.



Auf der Rückseite der Tieftöner-Abdeckplatte befindet sich eine bündig montierte Wasserwaage, die eine schnelle und zuverlässige Nivellierung für eine bessere Installation ermöglicht.

Im Folgenden finden Sie eine Liste einiger weiterer verbesserter Elemente der Sasha V:

- Alle externen Kabel sind mit dem Wilson Audio Kabelschuh versehen, wie er auch bei Chronosonic XVX, Alexx V und Alexia V verwendet wird.
- Der stromlinienförmige, treppenförmige Ausrichtungsblock vereinfacht den Installationsprozess und die Einstellung der Zeitausrichtung.
- Die vordere Spike-Schiene des oberen Moduls mit zwei Positionen bietet zusätzliche Einstellmöglichkeiten, die der Sasha DAW nicht hat, was zu einer präziseren Zeitausrichtung und einer größeren Anpassungsfähigkeit an eine Vielzahl von Hörpositionen führt.
- Das von Wilson Audio formulierte V-Kabel wird für alle internen Verbindungen verwendet,

SASHA V[™]



um eine Kontinuität für den gesamten Audiosignalweg zu schaffen, der das Signal von der Main-In-Anschlussplatte zur Tieftonweiche, zur oberen Frequenzweiche und zu allen Treibern weiterleitet.

- Die eigens von Wilson Audio entwickelte Kabelklemmung arbeitet eindeutig mit dem V-Kabel zusammen und stellt sicher, dass das Tieftongehäuse abgedichtet ist und der Kabeldurchhang verwaltet werden kann, egal wie die obere Modulausrichtung eingestellt ist.



SASHA V™

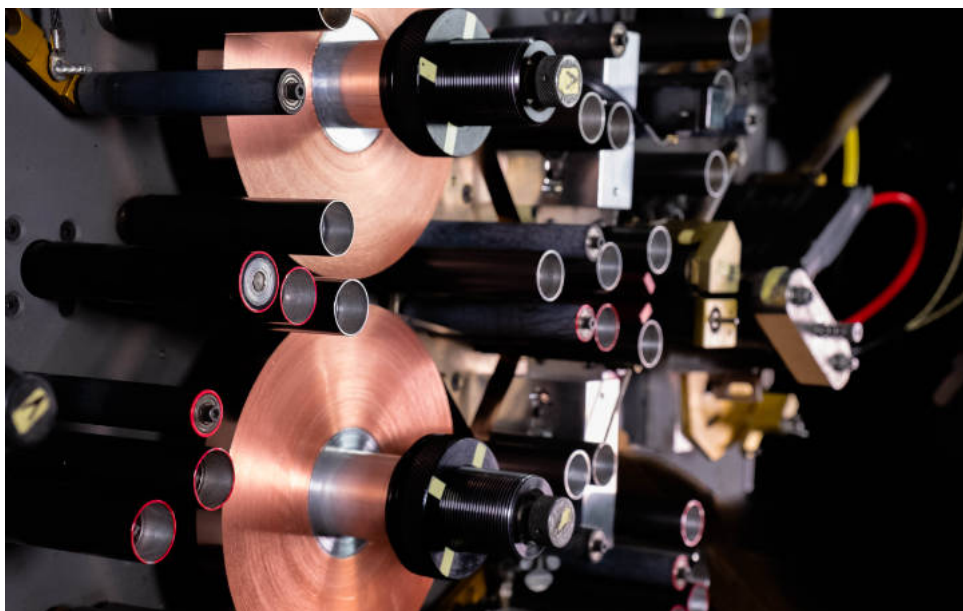


Hochwertige Zutaten

Jeder kundenspezifische Kondensator, der in den beiden Frequenzweichen von Sasha V verwendet wird, wurde in der hauseigenen Kondensatorfertigung von Wilson Audio (Reliable Capacitors) gewickelt und fertiggestellt. Diese anwendungsspezifischen Kondensatoren werden eng gewickelt und dann in Handarbeit mit engsten Toleranzen fertiggestellt. Wilson Audio hat viel in hochentwickelte Wickelmaschinen investiert, die ausschließlich in der Schweiz und in den Vereinigten Staaten für Reliable Capacitors hergestellt werden.

Einer der vielen Vorteile der Zusammenarbeit von RelCap mit Wilson Audio ist das schnelle Prototyping von Kondensatoren. Vor kurzem wurde eine völlig neue Kupferversion des AudioCapX-WA-Kondensators entwickelt, der die Messlatte für hochfrequente Mikrodetails höher legt. Die AudioCapX-WA-Kondensatoren haben zusammen mit der Feinabstimmung der Frequenzweichentopologie des Sasha V dazu beigetragen, einen neuen Standard für die Tieftonauflösung in einem Wiedergabesystem zu setzen.

Die Frequenzweichen der Sasha V bestehen aus erstklassigen Bauteilen und werden bei Wilson Audio in leidenschaftlicher Handarbeit hergestellt. Gedruckte Leiterplatten, die in Lautsprechern verwendet werden, komprimieren den Klang von Natur aus dynamisch. Wilson Audio vermeidet dieses klangliche Problem, indem es sich die Zeit nimmt, jede Komponente in sorgfältiger Handarbeit mit Punkt-zu-Punkt-Verbindungen zu verbinden.



SASHA V™



Weitere Details

1. Hochtöner

- Neue Convergent Synergy Carbon (CSC) Hochtonkammer, entwickelt für Alexx V und eingesetzt in der Alexia V, 3D-gedruckt im eigenen Haus aus Kohlefasermaterial – größere HF-Erweiterung, linearer und bessere harmonische Details

2. 7"-Mittelhochtöner

- 7" AlNiCo (Aluminium/Nickel/Kobalt)-QuadraMag, entwickelt für XVX, auch in der Alexx V und der Alexia V zu finden – Tonal reichhaltig und exquisit in den für das Ohr empfindlichsten Frequenzbereichen
- Erweitertes Diffusionsmuster der inneren Seitenwand und größere Höhe der Diffusionsstreben – schnellerer Mittelbereichseinschwingvorgang
- Modifizierte und auf den QuadraMag Mid-Range abgestimmte obere Modulöffnung – Verbesserte Agilität im mittleren Frequenzbereich

3. Tieftöner

- X-Materialstärke für die Seitenwände des Tieftongehäuses um ca. 25 % erhöht – Erhöhte Steifigkeit, geringere Materialresonanzen

4. Gehäuse

- V-Material an strategischen Stellen (Oberseite des Tieftöners und in den Akustikdioden) – Schwingungsdämpfung und Isolierung des oberen Moduls, ähnlich wie Alexx V und Alexia V
- Ästhetische Modifikationen – Design für einen organischeren Fluss der visuellen Linien vom unteren zum oberen Gehäuse
- Alle internen Verstrebungen der oberen und unteren Module sind jetzt aus X-Material – Verbesserte Gehäusedämpfung
- Gesamtgröße des Gehäuses (Sasha V vs. Sasha DAW) – Sasha V ist 3,175 cm tiefer / gleiche Breite / 0,635 cm höher
- Neu gestaltete Wooferstreben – Erhöhte Steifigkeit

SASHA V™



5. Hardware

- Die Kabelverbindungen werden durch die maßgeschneiderten Wilson Audio Multi-Connector-Polklemmen mit modifizierter Rändelung gesichert – Sauberer Signalpfad mit der Möglichkeit, Kabelschuhe oder Bananenstecker zu verwenden
- Völlig neues Wilson Audio Acoustic Diode Spike System – Besseres Vibrationsmanagement, das die Dynamik und die Mikrodetails des Systems verbessert hat
- Wilson Audio Kabelschuhe, die auch bei Chronosonic XVX, Alexx V und Alexia V verwendet werden - Optimierte für die Kopplung mit den Wilson Audio Polklemmen
- Externe Kabelummantelung, zusammen mit einer neuen Lösung für die Kabelführung – für die Ästhetik
- Widerstandsbefestigung jetzt wie beim Alexia V auf Kohlefaser mit neu gestalteter Glasabdeckung, alles leicht nach hinten abgewinkelt - Besseres Aussehen und einfacheres Arbeiten
- In die Oberseite des Woofer-Gehäuses integrierte Wasserwaage – Einfache Installation und präzises Nivellierungssystem
- Speziell für das V-Kabel, das das Signal vom Woofer XO zum oberen XO weiterleitet, entwickelte Wilson Audio Kabelhalterungen
- Front-Spike-Schiene mit zwei Positionen für das obere Modul für zusätzliche Einstellmöglichkeiten - Bessere Genauigkeit bei der zeitlichen Ausrichtung und bessere Anpassungsfähigkeit an eine größere Vielfalt von Hörräumen und Hörpositionen

6. Frequenzweichenbauteile

- AudioCapX-WA-Kondensatoren, die in der gesamten XO verwendet werden und bei Wilson Audio mit extrem engen Toleranzen gewickelt werden – zusätzliche Auflösung bei niedrigen Pegeln
- Neue Kupferversion des AudioCapX-WA-Kondensators, entwickelt und eingeführt in der Sasha V – Hochfrequente Mikrodetails werden besser aufgelöst
- Linearisierung des gesamten Frequenzgangs – der linearste Sasha, der entwickelt wurde
- Neue Kondensatorwickelmaschinen in Betrieb – Produktion der genauesten, beständigsten und bestklingenden Kondensatoren, die RelCap je hergestellt hat

SASHA V™