TEAC

W-1200 Doppel-Kassettendeck, Schwarz

156318

Das W-1200 ist ein Doppelkassettendeck mit zwei Einweg-Kassettendecks, Mikrofonmischung, einem USB-Digitalausgang und weiteren vielseitigen Aufnahmefunktionen. In jüngster Zeit faszinieren Kassettenbänder auch diejenigen, die sie noch nie benutzt haben, dank ihres warmen, ausgeprägt analogen Klangs, ganz zu schweigen von der einfachen Aufnahme und der Möglichkeit, "Mix-Tapes" zu erstellen.

PRODUKTDETAILS

Übersicht
Das W-1200 ist ein Doppelkassettendeck mit zwei Einweg-Kassettendecks, Mikrofonmischung, einem USB-Digitalausgang und weiteren vielseitigen Aufnahmefunktionen. In jüngster Zeit haben Kassettenbänder dank ihres warmen, ausgeprägt analogen Klangs, der einfachen Aufnahme und der Möglichkeit, "Mix-Tapes" zu erstellen, auch diejenigen fasziniert, die sie noch nie benutzt haben.

TEAC hat es sich zur Aufgabe gemacht, ein Kassettendeck zu entwickeln, das ein exzellentes Leistungsniveau mit einer Schnittstelle kombiniert, die dem digitalen Audiozeitalter gerecht wird. Das W-1200 bietet nicht nur einen originalgetreuen Klang, sondern verfügt auch über eine Reihe vielseitiger Funktionen, die Karaoke-Singen, die Aufnahme von Konferenzprotokollen und sogar die digitale Aufnahme von analogen Kassetten über einen Computer ermöglichen.

Die beiden Kassettendecks unterstützen Aufnahme und Wiedergabe auf jedem, da sie über unabhängige Laufwerke verfügen. Das bedeutet, dass der Besitzer auf beiden Decks gleichzeitig aufnehmen kann, um ein Paar identischer Bänder zu erstellen. Und mit dem Mikrofoneingang und der Mikrofonmischung können Sie Ihren Karaoke-Gesang über ein Kassettenband oder eine externe Tonquelle (über LINE IN) üben.

TEACs jahrzehntelange Erfahrung im Bau von Aufnahmegeräten ist beim W-1200 offensichtlich, besonders was das Rauschunterdrückungssystem betrifft. Es ermöglicht dem Anwender, alte Kassettenbänder, die ursprünglich mit Dolby B NR aufgenommen wurden, wiederzugeben und korrekt zu hören. Darüber hinaus können Sie mit dem Pitch-Regler die Wiedergabegeschwindigkeit so verändern, wie es Ihnen angemessen erscheint, während die mitgelieferten Pegelanzeigen eine Feinabstimmung der Aufnahmepegel ermöglichen. Eine Timer-Aufnahme/Wiedergabefunktion ist vorhanden, um die Verwendung mit einem Audio-Timer eines anderen Herstellers zu ermöglichen.

Darüber hinaus kann der W-1200 digitale Audiodaten in CD-Qualität (bis zu 48 kHz/16 Bit PCM) über ein

© 2025 Alle Rechte und Änderungen ohne Ankündigung vorbehalten.

USB-Kabel an einen Computer übertragen, was die digitale Archivierung Ihrer Kassettenbibliothek ermöglicht. Sobald Sie diese auf einem Computer digitalisiert haben, können Sie Ihre alte Musiksammlung auf Kassette jederzeit und überall über einen Netzwerkplayer, einen DAP, ein Smartphone oder sogar in Ihrem Auto genießen.

Mit seinem hohen Standard an Wiedergabetreue als Aufnahmegerät, kombiniert mit fortschrittlichen digitalen Technologien, setzt das W-1200 einen neuen Standard für Doppelkassettendecks im modernen Zeitalter.

Doppelkassettendecks für REC/PLAY mit unabhängigen Mechanismen
Es kommen zwei einfache und zuverlässige Einweg-Kassettenmechanismen zum Einsatz. Während der Wiedergabe (oder Aufnahme) von TAPE1 kann der Benutzer das Kassettenband in TAPE2 wechseln und es für die nächste Wiedergabe (oder Aufnahme) vorbereiten. Da beide Decks über unabhängige Laufwerksteile zur Steuerung verfügen, kann der Benutzer während der Wiedergabe (oder Aufnahme) eines Decks das andere Deck bedienen (Bandwechsel, schneller Vorlauf oder Rücklauf), ohne den Betrieb des ersten Decks zu beeinträchtigen, wodurch die Kontinuität der Wiedergabe oder Aufnahme gewährleistet ist. Beide Decks unterstützen die Wiedergabe von Normal- (Typ I), Chrom- (Typ II) und Metallbändern (Typ IV) sowie die Aufnahme auf Normal- und Chrom-Bändern.

Geräuschunterdrückungssystem für die Wiedergabe von Dolby-B-Bändern
Das eingebaute Rauschunterdrückungssystem unterdrückt das Rauschen, das bei der Wiedergabe von Kassettenbändern auftritt. Dadurch können Kassettenbänder, die in der Vergangenheit mit Dolby B NR aufgenommen wurden, mit einer Klangqualität wiedergegeben werden, die dem Original nahekommt.

Pitch-Steuerung und RTZ-Funktionen
TAPE1 ist mit einem Pitch-Regler ausgestattet, mit dem die Wiedergabegeschwindigkeit um ±12% verändert werden kann (um den Wiedergabeton auf alten Bändern auf die Originaltonart zurückzusetzen). Durch die Kombination von Pitch-Regler und A-B-Repeat-Wiedergabe kann der Anwender außerdem bei der Transkription von aufgezeichneten Meetings und Reden die Stimmen bei reduzierter Bandgeschwindigkeit besser verständlich machen. Darüber hinaus sind sowohl TAPE1 als auch TAPE2 mit einer Return-to-Zero (RTZ)-Funktion ausgestattet, die es ermöglicht, sie mit einem einzigen Tastendruck auf die Zählerposition "0000" zurückzusetzen.

Parallele Aufnahme zur gleichzeitigen Erstellung identischer Bänder
Bei der parallelen Aufnahme werden zwei identische Bänder gleichzeitig auf TAPE1 und TAPE2 aufgenommen. Es ist eine bequeme Möglichkeit, jemandem eine Kopie eines Bandes direkt nach der Aufnahme zur Verfügung zu stellen.

Dualer Modus REC MUTE
Mit der Dual-Mode-REC-MUTE-Funktion können Sie während der Aufnahme unnötige Abschnitte löschen und Leerstellen (Stille) zwischen den Spuren einfügen. Während der Aufnahme oder im Aufnahme-Standby-Modus erzeugt das W-1200 durch einmaliges Drücken der REC MUTE-Taste eine 4-sekündige "Leerstelle" (das ist eine Standardlücke) zwischen den Spuren - halten Sie die Taste länger als 4 Sekunden gedrückt, können Sie eine Leerstelle so lange wie nötig erzeugen.

Mikrofoneingang und Mikrofonmischung für Karaoke- und Durchsageanwendungen
Mit dem Mikrofoneingang und der Mischfunktion kann der Benutzer Mikrofonton und Tonband/AUX-Ton mischen und den gemischten Ton auf ein Kassettenband aufnehmen. Durch Einstellen des Mikrofonpegels kann der Benutzer eine Karaoke-Performance genießen (nützlich für Durchsageanwendungen), ohne einen externen Mischer zu benötigen. Natürlich wird auch die Aufnahme des reinen Mikrofontons auf ein Kassettenband unterstützt. In Kombination mit der parallelen Aufnahmefunktion kann der Benutzer zwei identische Bänder gleichzeitig erstellen, was z. B. für die Erstellung von Konferenzprotokollen nützlich ist, wobei ein Band als "Master" und das andere zur Verteilung dient.

Überspielen von Bändern mit einem Tastendruck
Mit nur einem Tastendruck kann der Benutzer Kassettenbänder duplizieren und eine Sicherungskopie des Originalbandes erstellen. Durch Drücken der REC MUTE-Taste während des Überspielens kann der Benutzer auch Pausen zwischen den Spuren erzeugen. Dies dient auch als einfaches Editiersystem, indem es das Löschen von unerwünschten Abschnitten ermöglicht.

Fluoreszierendes Display mit Pegelanzeigen
Ein Fluoreszenz-Display mit hohem Kontrast und großer Helligkeit zeigt an einer Stelle alle Informationen an, die für die Bedienung der Decks erforderlich sind, einschließlich der Pegelanzeigen für Links und Rechts für eine vollwertige Aufnahme sowie unabhängige Bandzähler für TAPE1 und TAPE2.

© 2025 Alle Rechte und Änderungen ohne Ankündigung vorbehalten.

Mit der Dimmerfunktion kann der Benutzer die Helligkeit an die Umgebung anpassen.

USB-Digitalausgang für digitale Aufnahmen am PC/Mac
Der eingebaute A/D-Wandler und ein USB-Digitalausgang auf der Geräterückseite ermöglichen es dem Anwender, seine Kassettenbibliotheken digital zu archivieren, und zwar mit 48kHz/16-bit in CD-Qualität. Die Abtastfrequenz und die Bittiefe sind wählbar von 8k bis 48kHz und 8 oder 16 Bit, je nach Aufnahmequalität des Originalbandes. Sobald ein digitales Archiv erstellt ist, kann der Benutzer es jederzeit und überall mit einem Computer, DAP, Smartphone, Netzwerkplayer oder sogar im Auto anhören.

Funktionen auf einen Blick

- Zwei Kassettendecks für REC/PLAY auf beiden Decks mit unabhängigem Mechanismus
Rauschunterdrückungssystem unterdrückt das Rauschen bei der Wiedergabe (entspricht Dolby B NR)
- Normale (Typ I) und verchromte (Typ II) Bänder REC/PLAY (automatische Erkennung)
- Metallband (Typ IV) Wiedergabe (automatische Erkennung)
- REC MUTE erzeugt mit einem Tastendruck eine viersekündige Stille oder eine Stille von beliebiger Länge
- Mikrofoneingang mit Mikrofonmischung für Karaoke- und Durchsageanwendungen
- One-Touch-Dubbing für einfache Bandduplizierung
- Parallele (gleichzeitige) Aufnahme für die gleichzeitige Aufnahme auf zwei Bänder
- Timer REC/Play bereit
- Vierstellige digitale Bandzähler
- RTZ-Funktion (Return to Zero) für die Rückkehr zur Bandzählerposition "0000" mit einem Tastendruck
- Repeat Play (Wiedergabe stoppt nach maximal 20 Wiederholungen)
- ±12% Tonhöhensteuerung
- Dimmbares Fluoreszenz-Display mit Pegelanzeigen
- USB-Ausgang für digitale Aufnahme auf PC/Mac *3
- Analoge RCA-Eingangsbuchsen
- 6,3 mm (1/4") Stereo-Kopfhörer-Ausgangsbuchse
- Inklusive Fernbedienung
- RoHS-konform

Mitgeliefertes Zubehör

- Fernbedienung
- AA-Batterien x2
- RCA-Audiokabel x1
- Benutzerhandbuch

Weitere Spezifikationen finden Sie im Datenblatt auf der Registerkarte "Downloads".

Spezifikationen

Produktattribute

EAN:	4907034221967
Herstellernummer:	W-1200-B
Produkt Gewicht:	5.6 kilogramm
Stk. pro Überkarton:	1 Stück

© 2025 Alle Rechte und Änderungen ohne Ankündigung vorbehalten.