



OVATION MA/SA 8.3 S

Mono und Stereo Power Amplifier

Produktinformation



Handcrafted in Germany

OVATION MA 8.3 S in Stichworten

- Leistungsstärkste Mono-Endstufe mit bis zu 1200W Class A/AB
- Zwei Endstufen die im Push-Pull-System zusammenschaltet sind (Bridge Mode)
- Neue Anoden Folger Röhrenstufe im Eingang für einen ultrabreitbandigen Frequenzgang
- NEU: Doppelte Differenz-Eingangsstufe
- 1 RCA + 1 XLR-Hochpegeleingänge
- 2 leistungsstarke, streuarmer Ringkerntransformatoren mit je 1000VA - für jede Endstufenseite einzeln
- Insgesamt 48 Hochleistungs-MOSFETs (pro MA 8.3 S)
- Insgesamt 544.000uF Siebkapazität (pro MA 8.3 S)
- Vollständige DC-Kopplung des kompletten Analogzweigs
- Automatische Offsetkompensation
- Stromquellen-Stabilisierte Leistungsstufen
- Dimmbare OLED-Grafikanzeige
- Minimaler Stand-by Verbrauch
- Triggereingang 5-20V DC, AIR Trigger (AVM Intelligent Remote)
- Verpackung: Flightcase für einen sicheren Transport
- Bauform: 43 cm Breite, 44 cm Tiefe, 25 cm Höhe
- Gehäusevarianten: Aluminium silber oder schwarz gebürstet oder als CELLINI Version mit Chrom Front (Aufpreis), andere Versionen sind auf Wunsch möglich

OVATION SA 8.3 S in Stichworten

- Leistungsstärkste Stereo-Endstufe mit bis zu 400W Class A/AB pro Kanal
- Neue Anoden Folger Röhrenstufe im Eingang für einen ultrabreitbandigen Frequenzgang
- NEU: Doppelte Differenz-Eingangsstufe
- RCA + XLR-Hochpegeleingänge
- 2 Leistungsstarke, streuarmer Ringkerntransformatoren mit je 1000VA für eine nahezu perfekte Kanaltrennung rechts und links
- 24 Hochleistungs-MOSFETs pro Kanal
- Insgesamt 270.000uF Siebkapazität pro Kanal
- Vollständige DC-Kopplung der kompletten Analogzweige
- Automatische Offsetkompensation
- Doppelte Differenz-Eingangsstufe
- Stromquellen-Stabilisierte Leistungsstufen
- Dimmbare OLED-Grafikanzeige
- Minimaler Stand-by Verbrauch
- Triggereingang 5-20V DC, AIR Trigger (AVM Intelligent Remote)
- Verpackung: Flightcase für einen sicheren Transport
- Bauform: 43 cm Breite, 44 cm Tiefe, 25 cm Höhe
- Gehäusevarianten: Aluminium silber oder schwarz gebürstet oder als CELLINI Version mit Chrom Front (Aufpreis), andere Versionen sind auf Wunsch möglich

OVATION MA 8.3 S und SA 8.3 S

Kraft, Kontrolle und musikalische Souveränität auf Referenzniveau

Mit den OVATION MA 8.3 S Mono-Endstufen und der OVATION SA 8.3 S Stereo-Endstufe führt AVM seine große Endstufen-Tradition auf höchstem Niveau fort. Diese Verstärker stehen für das, was AVM seit Jahrzehnten auszeichnet: Leidenschaftliche Musikalität, kompromisslose Ingenieurskunst und eine detailverliebte Fertigungsqualität. AVM Meisterstücke, so nennen wir unsere Produkte mit Stolz, sind gebaut für Musikliebhaber, die nicht nur Leistung suchen, sondern auch hingebungsvolle Emotionalität, räumliche Größe und eine Wiedergabe, die auch bei höchsten Ansprüchen vollkommen selbstverständlich bleibt.

Die MA 8.3 S und SA 8.3 S sind weit mehr als außergewöhnliche Leistungsverstärker. Sie sind kraftvolle, souveräne Klangwerkzeuge für klangstärksten Antrieb anspruchsvoller Lautsprecher und große musikalische Momente. Die Aufgabe unserer Verstärker besteht darin, mit größter Selbstverständlichkeit Musik mit maximaler Autorität, Ruhe und Natürlichkeit freizusetzen, egal für welche Musikrichtung, egal in welcher Lautstärke. Ob feinste Kammermusik, intime Stimmen, elektronische Tiefbassimpulse oder große orchestrale Dynamik: Diese Endstufen behalten jederzeit die Kontrolle und schaffen dabei eine beeindruckend offene, stabile und emotionale Bühne, gerade so als wären wir beim Live-Event in der ersten Reihe dabei.

Was ist der technische Hintergrund?

Herzstück der **MA 8.3 S** ist eine extrem leistungsfähige Class A/AB Architektur mit bis zu **1.200 Watt Leistung pro Mono-Endstufe**. Zwei leistungsstarke, streuarmer Ringkerntransformatoren mit jeweils **1.000 VA** versorgen die Endstufensektionen mit enormen Energiereserven. In Verbindung mit 48 (MA 8.3 S) bzw. **24 (SA 8.3 S) feinst selektieren Hochleistungs-MOSFETs pro Leistungsendstufe** entsteht eine Verstärkerplattform, die selbst impedanzkritische Lautsprecher mit größter Gelassenheit antreibt. Die **SA 8.3 S** überträgt die Philosophie der Mono MA 8.3 S in eine kompromisslose Stereo-Endstufe und bietet damit die ideale Lösung für High-End-Anlagen, in denen maximale Klangqualität mit einer etwas „kompakteren“ Systemarchitektur verbunden werden soll.

Der aufwendige Netzteilbau ist ein entscheidender Bestandteil dieser klanglichen Souveränität. Die gewaltigen, speziell für AVM angefertigten, Transformatoren, die ultrakurze Energieversorgung der Verstärkersektionen und die hohe Siebkapazität der Leistungsstufe sorgen für enorme Impulsfestigkeit und eine außergewöhnlich stabile Wiedergabe. Die reproduzierte Musik entfaltet sich so völlig selbstverständlich und genau so wie es die Künstler sich vorgestellt haben. Bassimpulse kommen mit Druck und Präzision, Stimmen bleiben plastisch und natürlich, feinste Details lösen sich mühelos leicht aus einem tiefschwarzen Hintergrund.

40 Jahre Erfahrung zählt: Verstärkerbau ist die Paradedisziplin bei AVM.

Die Signalführung folgt einem konsequent audiophilen Anspruch. Der komplette Analogzweig ist vollständig DC-gekoppelt. So werden klangverfälschende Koppelkondensatoren im Signalweg vermieden und das Musiksignal wird besonders direkt und schnell verarbeitet. Zusätzlich stellt eine automatische Offsetkompensation dabei die notwendige Stabilität und Betriebssicherheit sicher. Doppelte Differenz-Eingangsstufen und stromquellenstabilisierte Leistungsstufen bilden die Grundlage für eine besonders präzise, rauscharme und kontrollierte Verstärkung.

Eine besondere AVM-Schaltung

Ein besonderes Merkmal der großen AVM OVATION S Endstufen ist die Röhrenstufe im Eingang. Sie verleiht dem Signal die unvergleichlich feine musikalische Geschmeidigkeit, für die AVM Röhrenschaltungen seit vielen Jahren geschätzt werden. In der OVATION S Generation wurde diese Philosophie auf Basis unserer langjährigen Erfahrungen weiter verfeinert: Die neue Röhrenstufe arbeitet ohne Hochspannungspotential (Terminus technicus: Anoden-Folger Schaltung) und verbindet damit die emotionale Klangcharakteristik der röhrenbasierten Verstärkung mit hoher Betriebssicherheit und moderner Schaltungstechnik. Das Ergebnis ist ein Klangbild, das Kraft nicht mit angestrenzter Härte verwechselt und Auflösung nicht mit gläserner Analytik. Die MA 8.3 S und SA 8.3 S spielen transparent, groß und feinzeichnend –immer flüssig musikalisch, greifbar körperhaft und völlig entspannt.

ANMERKUNG: ‚Die Röhren halten fast ewig‘

Die Leistungssektionen der Endstufen sind auf maximale Stromlieferfähigkeit und dauerhafte Kontrolle ausgelegt. Die interne, massive Terminalverdrahtung leitet die erzeugte Leistung auf kürzestem und verlustarmem Weg zu den AVM eigenen Lautsprecherterminals. Solche Details sind typisch AVM: Nicht ein einzelner Superlativ entscheidet über das Ergebnis, sondern die konsequente Abstimmung in der Summe aller Baugruppen.

Für besonders saubere Betriebsbedingungen verfügen die Endstufen über eine integrierte Stromfilterung, für alle relevanten Spannungsbereiche (120-240V). Dadurch werden empfindliche Baugruppen wirkungsvoll vor Störeinflüssen geschützt. Gerade bei Endstufen dieser Leistungsklasse ist eine stabile, saubere interne Stromversorgung entscheidend für Ruhe, Dynamik und Langzeitstabilität. Die MA 8.3 S und SA 8.3 S wirken dadurch bei der Wiedergabe auch in komplexen musikalischen Passagen vollkommen unangestrengt.

Die Bedienung bleibt trotz der beeindruckenden technischen Substanz elegant und klar. Eine dimmbare OLED-Grafikanzeige informiert über den Betriebszustand sowie die aktuelle Leistungsausgabe und fügt sich harmonisch in das symmetrische Design der Ovation Linie ein. Trigger-Funktionen ermöglichen die komfortable Integration in hochwertige AVM Anlagen oder komplexe Systemumgebungen. Gleichzeitig wurde auf einen minimalen Stand-by-Verbrauch geachtet, sodass die große technische Kraft der Endstufen mit zeitgemäßer Alltagstauglichkeit verbunden wird.

Auch äußerlich zeigen die MA 8.3 S und SA 8.3 S, dass sie zur AVM Referenzklasse gehören. Das massive Aluminiumgehäuse mit 43 cm Breite, 44 cm Tiefe und 25 cm Höhe strahlt die Präzision und Wertigkeit des technischen Innenlebens eindrucksvoll auch nach außen aus. Die gebürsteten Oberflächen, die klare Linienführung und die hochwertige Verarbeitung machen die Endstufen zu sichtbaren Statements im Hörraum. Erhältlich sind sie in Aluminium Silber oder Schwarz sowie als besonders exklusive CELLINI Version mit Chromfront. Sonderausführungen sind auf Wunsch möglich und in der Manufaktur immer willkommen.

Für den sicheren Transport werden die Endstufen standesgemäß im Flightcase geliefert. Bereits beim Auspacken wird damit deutlich: Diese Geräte sind keine Massenprodukte, sondern hochpräzise gefertigte Manufaktur-Endstufen für außergewöhnliche Anlagen.

Die OVATION MA 8.3 S ist die kompromisslose Wahl für alle, die maximale Leistung, maximale Kanaltrennung und absolute Kontrolle suchen. Die OVATION SA 8.3 S bietet dieselbe große AVM Klangphilosophie als souveräne Stereo-Endstufe für anspruchsvollste High-End-Systeme. Beide Modelle stehen für eine seltene Verbindung aus Kraft und Feinsinn, aus technischer Konsequenz und emotionaler Musikalität.

OVATION MA 8.3 S und SA 8.3 S – gebaut, um Lautsprecher nicht nur anzutreiben, sondern sie vollständig zu entfesseln.

Handcrafted in Germany – seit 1986.

Technische Daten MA 8.3 S

5.1.1 Verstärker

Eingangsempfindlichkeit (8 Ω)	1,35V (XLR oder RCA)
Eingangsempfindlichkeit (4 Ω)	1,32V (XLR oder RCA)
Eingangsimpedanz Hochpegel Cinch	22 kΩ
Eingangsimpedanz Hochpegel XLR	45 kΩ
Verzerrungen (THD) (25 W / 4 Ω)	< -78dB
Störabstand (25 W / 4 Ω)	97 dB(A)
Eingangsempfindlichkeit (25 W / 4 Ω)	330 mV
Rauschabstand	< 180μV / -75dBV
Frequenzgang	DC - > 100 kHz
Klirrfaktor (25 W/4 Ohm)	< 0,01%
Dämpfungsfaktor	>> 200

5.1.2 Allgemeines

Versorgung	230V / 50 Hz, 120 / 60 Hz
Leistungsaufnahme max.	2500 W
Standby Verbrauch	< 0,5 W
Abmessungen (B x H x T)	430 x 250 x 420 mm
Gewicht	49 kg
Garantie	2 + 2 Jahre (Nach Registrierung)

Technische Daten SA 8.3 S

5.1.3 Verstärker

Eingangsempfindlichkeit (8 Ω)	1,35V (XLR oder RCA)
Eingangsempfindlichkeit (4 Ω)	1,32V (XLR oder RCA)
Eingangsimpedanz Hochpegel Cinch	22 kΩ
Eingangsimpedanz Hochpegel XLR	45 kΩ
Verzerrungen (THD) (25 W / 4 Ω)	< -78dB
Störabstand (25 W / 4 Ω)	97 dB(A)
Eingangsempfindlichkeit (25 W / 4 Ω)	330 mV
Rauschen	< 180μV / -75dBV
Frequenzgang	DC - > 100 kHz
Klirrfaktor (25 W/4 Ohm)	< 0,01%
Dämpfungsfaktor	>> 200

5.1.4 Allgemeines

Versorgung	230V / 50 Hz, 120 / 60 Hz
Leistungsaufnahme max.	2500 W
Standby Verbrauch	< 0,5 W
Abmessungen (B x H x T)	430 x 250 x 420 mm
Gewicht	49 kg
Garantie	2 + 2 Jahre (Nach Registrierung)

Über Druckfehler oder Änderung der technischen Daten durch weitere Produktpflege behalten wir uns vor.
Stand: 01. Mai 2026

OVATION MA 8.3 S & SA 8.3 S

Mono und Stereo Power Amplifier



'Making-Of' Video