



OVATION PAS 8.3 S

Röhren-Vorverstärker mit S-DAC & Phono

Produktinformation



Handcrafted in Germany

OVATION PAS 8.3 S in Stichworten

- Streaming-Vorverstärker mit Röhrenausgangsstufe
- High Performance Phono Eingang schaltbar und mit kompletter Anpassung MM & MC im Menü auf der APP oder am Gerät oder:
 - MM/MC-Einstellung
 - Impedanz und Kapazitätsanpassungen
 - 4 verschiedene Verstärkungswerte
- HDMI (ARC) Input
- S-DAC Modul: Signalverarbeitung mit selektiertem Double-Quad DAC für max. 384/32 PCM (ESS 9038 PRO) sowie DSD 256 (nachrüstbar für ältere Baureihen)
- X-Stream Engine® für HiRes streaming inkl. DSD, steuerbar über RC-X APP
- Inkl. Spotify Connect, Qobuz Connect, Tidal Connect MAX, Webradio
- Bluetooth 5.0, Airplay 2, ROON ready
- 4 digitale Eingänge (2x SPDIF coax & 2x optisch)
- USB A für externe Festplatten (NTFS & FAT)
- USB-C für USB-Audio
- 1 RCA + 1 XLR-Hochpegeleingänge
 - Einstellbar als signalsensitive Eingänge
 - Umschaltbar als Hometheatre Thruput
- AVM Multiroom Funktion RoomConneXion®
- 2 digitale Ausgänge (SPDIF, optisch), wahlweise mit regelbarer Lautstärke
- Kopfhörerausgang 6,3mm mit separatem, diskreten Class-A/B Headphone Amp
- Integrierte Stromfilterung (Mini POWER CONDITIONER)
- Attenuation-Schaltung zur Eingangsabschwächung bei XLR
- Klangregelung und parametrische Loudness mit Bypass-Funktion (auch über RCX APP)
- Dimmbare OLED-Grafikanzeige mit Helligkeits- und Näherungssensoren
- Umfangreiche Menüfunktionen: Heimkinoschleife
anpassbare Eingangsempfindlichkeit, individuelle Eingangsbenennung uvm.
- Anpassbare Röhrenbeleuchtung (RGB)
- Minimaler Stand-by Verbrauch
- Kompakte Bauform: 43 cm Breite, 33cm Tiefe, 12cm Höhe
- Trigger in, ext. IR Sensor, 2 x Trigger out (sequentiell geschaltet)
- Gehäusevarianten: Aluminium silber oder schwarz gebürstet oder als CELLINI Version mit Chrom Front (Aufpreis)
- Inklusive RC 5 Vollaluminium Fernbedienung mit individuell belegbaren Comfort-Tasten

Ovation Line PAS 8.3 S: Was ist neu?

Bereits seit den 1990er Jahren entwickelt und fertigt die AVM Edelmanufaktur klangstarke Vorverstärker und legt nun auf ultimativem High End Niveau die neueste Generation 8.3 S vor: Basierend auf dem AVM X-Stream Engine® repräsentiert der PAS 8.3 S eine neue High Performance Generation unserer Ovation Vorverstärker PAS Geräte inkl. dem S-DAC Modul.

Konzeptionell ist hier ein völlig neues Meisterstück mit einer von Grund auf neu erdachte Architektur entstanden. Zahlreiche zusätzliche Funktionen sind hinzugekommen: Phono MM & MC, S-DAC-Modul, HDMI ARC Eingang und noch einiges mehr. Die RCX APP steuert alle Funktionen des PAS 8.3 S komplett und die mit frei belegbaren Komfort Tasten ausgestattete RC 5 ist nun im Lieferumfang enthalten.

Mit diesem Hochleistungsvorverstärker werden Gerätetürme und überquellender Kabelsalat überflüssig. Alle modernen Anschlüsse sind vorhanden, so dass neben analogen und digitalen Quellen sowohl ein Plattenspieler als auch ein TV über HDMI ARC angeschlossen werden können. Unser Ziel, den klangstärksten Vorverstärker auf dem Weltmarkt anzubieten, haben wir mit einer kompromisslos neu gestalteten Architektur im PAS 8.3 S erreicht. Mit 43 cm Breite und in einem massiven und ohne sichtbare Schrauben gefertigten Aluminium Präzisionsgehäuse besticht dieser mit einer minimalistischen Eleganz im symmetrischen Design und einem neuen weißen, dimmbaren OLED Display.

Hauptaugenmerk wurde auf eine komplett modernisierte und mit der RoomConneXion® Multiroom erweiterten Steuerung mittels unserer RCX APP gelegt. Einfachste, intuitiv erlernbare Bedienung sowie eine überschaubare und ansprechend designte Bedienoberfläche machen die Verwaltung auch großer Musiksammlungen zum Kinderspiel. Das macht Lust auf Entdeckungsreisen für neue Musik auf zahlreichen Streaming Plattformen. Die Auswahl von Connect Apps von Spotify, Tidal Max und Qobuz lassen sich auch in Zukunft leicht erweitern. Die AVM RCX App gibt es sowohl für iOS (Apple) oder Android gesteuerte Handheld Geräte.

Die AVM X-Stream Engine® kann alle hochauflösenden Formate streamen bis zu Auflösungen von 384/32Bit, inklusive DSD (256). Dieser Streaming Engine ist eine komplette AVM Eigenentwicklung und ist vollständig Software basiert. Er lässt sich somit zukunftssicher automatisch online updaten. Eine HDMI (ARC) Schnittstelle ist ebenso an Bord wie die moderne Bluetooth Anbindung, weitere digitale Eingänge und auch eine USB C Schnittstelle sind Standard. Eine eigens für die Ovation Line S neu entwickelte High-Performance Phono Eingangsstufe ermöglicht den Anschluss von MM und MC Systemen. Die spezifischen Einstellungen können bequem über die RCX vorgenommen werden. Das sorgt für perfekten Analogklang, denn die analog eingespeisten Signale werden auch komplett analog weiterverarbeitet. Völlig neu sind die digitalen Ausgänge, die im Menü auch auf Lautstärke geregelt eingestellt werden können. Signalsensitive Eingänge schalten den PAS 8.3 S ein, sobald diesen Eingängen ein Signal zugeführt wird.

Die Digitalsektion bietet nun den neuen S-DAC als Standard an. Dieser klangentscheidende Teil ist auf Basis der höchst selektierten ESS9038 PRO Double-Quad DAC aufgebaut. Klanglich ebenfalls ein deutlicher Gewinn, der einhergeht mit einem großen Schaltungsaufwand, so arbeiten gleich 4 DACs pro Kanal hier parallel. Dieser Aufwand kommt klanglich allen digitalen Quellen zugute, so dass alle hochauflösenden Formate perfekt und naturgetreu reproduziert werden können. Übrigens: Der S-DAC kann auch in der Vorgängergeneration nachgerüstet werden (MP, CS, SD 6.3/8.3).

Besonderes Augenmerk wurde auf die nochmals verbesserte Phono-Vorstufe des PAS 8.3 S gelegt. Sie ermöglicht den Anschluss von MM- und MC-Systemen und wurde gegenüber der Vorgängergeneration völlig um entwickelt. Vom Eingang bis zum Ausgang bleibt das Phono-Signal vollständig analog verarbeitet, wodurch maximale Klangtreue gewährleistet ist. Das Ergebnis ist eine deutlich gesteigerte klangliche Qualität mit mehr Detailauflösung, größerer Ruhe und einer besonders natürlichen, musikalischen Wiedergabe hochwertiger Schallplatten. Das Ergebnis ist ein Sound-Erlebnis, das neue Maßstäbe setzt.

Ein völlig neuer analoger und passiver Lautstärkereger sorgt bei allen Lautstärken für absolut klaren Klang.

Im Lieferumfang enthalten ist auch die neue Vollaluminium Fernbedienung RC 5. Abgesehen von den Standardtasten wie ON/OFF, PLAY/PAUSE, die Quellenwahl oder PREV/NEXT, hat dieses eigene Meisterstück eine vollständige 10er Tastatur, sowie über die RC-X App frei belegbare Comfort Tasten. Mithilfe dieser Tasten können Lieblingstitel, Lieblings-Album oder Lieblingsradiosender (u.v.m.) bequem mit einem Tastendruck gestartet werden. Damit erreicht der PAS 8.3 S eine neue Form der Nutzerfreundlichkeit. Über die Trigger Funktionen 12 V+ oder AVM Intelligent Remote (AIR) werden dann auch AVM End-Stufen zu- und abgeschaltet

PAS 8.3 S sind wahlweise in den Standard Farben Aluminium silber oder schwarz erhältlich, auf Wunsch auch als elegante CELLINI Version mit verchromter und handpolierter Front sowie verchromten Drehknöpfen. Kundenspezifische Ausführungen sind ebenfalls von der Manufaktur erfüllbar, so können z.B. die Bedienknöpfe auch silber oder schwarz gefertigt werden.

Da alle AVM Ovation S in reiner Handarbeit im Werk in Malsch gefertigt werden und der weit größte Teil unserer Lieferanten ebenfalls in der unmittelbaren Umgebung unseres Stammwerks ansässig ist, sind Sonderwünsche willkommen. Gerne können Sie unseren Schaffensprozess in unserem ‚Making-of‘ Video ansehen (siehe QR-Code unten).

Wiederholte, intensive Qualitätskontrollen während allen Fertigungsschritten und eine mehrtägige Einspielzeit für jedes einzelne Gerät sichern unser Versprechen auf höchste Zuverlässigkeit langfristig ab und wir gewähren eine übertragbare Garantie von 2 Jahren, bei Onlineregistrierung 2 zusätzliche Jahre.

Technische Daten PAS 8.3 S**5.1.1 Vorstufe (analog)**

Eingangswiderstand (RCA).....	10k Ω
Eingangswiderstand (XLR).....	20k Ω
Ausgangswiderstand (RCA: PRE, LINE).....	47 Ω
Ausgangswiderstand (XLR).....	94 Ω
Verstärkungsfaktor.....	1
Klirrfaktor.....	< 0,02%
Störabstand.....	> 99dB
Übersprechdämpfung (Kanäle).....	> 102dB
Übersprechdämpfung (Eingänge).....	> 88dB
Eingangsaussteuerung (1% THD).....	4,3V
Ausgangsaussteuerung PRE OUT (1% THD).....	5,4V
Ausgangsauspegel LINE OUT.....	2,5V
Frequenzgang bei -3dB.....	< 5Hz bis > 30kHz

5.1.2 Kopfhörerverstärker (Class A/AB)

Ausgangswiderstand.....	2,5 Ω
Verstärkungsfaktor.....	3,0
Klirrfaktor.....	< 0,002%
Störabstand.....	> 97dB
Ausgangsaussteuerung (1% THD).....	9V

5.1.3 Vorstufe (Phono)

Entzerrung RIAA (20Hz-20kHz).....	+/- 0,3dB
Verstärkung MM.....	40dB, 45dB, 50dB, 55dB
Störabstand MM.....	> 84dB(A)
Verstärkung MC.....	55dB, 60dB, 65dB, 70dB
Störabstand MC.....	>75dB(A)
Eingangsaussteuerung MM (1% THD, 40dB).....	76 mV
Eingangsaussteuerung MC (1% THD, 60dB).....	7,4 mV
Frequenzgang (Line-Out).....	11Hz – 100kHz
Einstellbare Widerstandswerte MC (in Ω).....	100; 180; 220; 330; 660; 1k; 2k
Einstellbare Kapazitätswerte MM (in pF).....	47; 100; 150; 200; 270; 310; 410

5.1.4 Netzwerk

LAN-Anschluss (Hot Plug fähig)	100 Mbit/s
Unterstützte WLAN/ Wifi Standards	2,4/ 5GHz/ 802.11a/b/g/n/ac
Antennenanzahl	2
WPS	ja

5.1.5 Streaming

Verbauter DAC	AVM DAC-S: ESS 9038 PRO
Max. Abtastraten	DSD256, 32 Bit/384 kHz PCM
Streaming Services	AirPlay, Qobuz, Roon, Spotify, TIDAL (MAX), HighResAudio
Unterstützte Dateiformate	WAV, MP3, WM, AAC, FLAC, ALAC, DSD, Ogg, AIFF

5.1.6 USB-A Eingang

USB-Standard	USB 2.0
Max. Strom	500 mA
Unterstützte Formatierungen	FAT16, FAT32, NTFS

ACHTUNG: Der USB-A-Eingang ist ausschließlich für Festplatten und USB-Sticks gedacht!

5.1.7 USB-C Eingang

USB-Standard	USB 2.0
Spannung	5V
Unterstützte Geräte	Windows PC, MacOS-Geräte
Unterstützte Formate	bis zu DSD256, 32 Bit/384 kHz PCM

ACHTUNG: Der USB-C-Eingang ist ausschließlich für den Anschluss von Endgeräten wie Windows oder Apple Computern gedacht!

5.1.8 Digitale Eingänge (S/P-DIF / Koaxial)

Max. Abtast-/ Bitrate (OPTO)	96 kHz / 24 Bit
Max. Abtast-/ Bitrate (COAX)	192 kHz / 24 Bit
Min. Signalpegel [Vpp] bei 192kHz (COAX)	> 150 mVpp
Eingangsimpedanz (COAX)	75 Ω
Deemphasis (OPTO, COAX)	Ja, automatisch

HINWEIS: Bei der Verwendung der digitalen Eingänge soll die Kabellänge der Digitalkabel drei Meter nicht überschreiten.

5.1.9 Digitale Ausgänge

Max. Abtast-/ Bitrate (OPTO).....	96 kHz / 24 Bit
Max. Abtast-/ Bitrate (COAX).....	192 kHz / 24 Bit
Ausgangsimpedanz (COAX).....	75 Ω

HINWEIS: Bei der Verwendung der digitalen Ausgänge soll die Kabellänge der Digitalkabel drei Meter nicht überschreiten.

5.1.10 Bluetooth

Bluetooth-Standard	5.0
Unterstützte Bluetooth-Profile.....	AVRCP 1.5, AD2P

5.1.11 Steuerung

Trigger-Eingang	5-20V
Trigger-Ausgang (2x)	12V
Externer IR-Input	Vorhanden

HINWEIS: Bitte verwenden Sie für die Trigger-Anschlüsse ein Standard 3,5mm Mono-Klinkenkabel. Die beiden Triggerausgänge sind sequenziell mit einer Sekunde Verzögerung programmiert.

5.1.12 Stromanschluss

Stromversorgung	100V-240V / 50Hz-60Hz
Leistungsaufnahme Standby	< 1,0 Watt
Leistungsaufnahme Netzwerk-Standby	< 4 Watt
Leistungsaufnahme im Leerlauf	< 35 Watt
Leistungsaufnahme, maximal	45 Watt
Verwendete Sicherung (Endstufe).....	T 6,3A

5.1.13 Allgemeines

Gewicht	15 kg
Abmessungen (BxHxT).....	430 x 122 x 350
Garantie	2 Jahre + 2 Jahre bei Online-Registrierung
.....	(Garantiezeiten können in anderen Vertriebsländern variieren)

Die Änderung der technischen Daten durch weitere Produktpflege behalten wir uns vor.

Stand: April 2026

OVATION PAS 8.3 S

Streaming-Vorverstärker mit Röhrenausgangsstufe



'Making-Of' Video