

Since 1984

Boulder
508 PHONO PREAMPLIFIER

Boulder

508

Phono
Preamplifier

*An introduction to the technology within the
Boulder 508 Phono Preamplifier.*

Welcome

Der 508 Phono-Vorverstärker ist ein Paradebeispiel für effizientes Design: Alles, was nicht unbedingt nötig ist, wurde weggelassen – übrig bleibt reine analoge Phono-Vorverstärkung, eine direkte Verbindung zwischen Ihnen, dem Hörer, und der Arbeit und Hingabe Ihrer Lieblingskünstler, eingefangen in Ihrer Plattensammlung.

Kompakte Architektur

Der 508 ist ein einkanaliger Phono-Vorverstärker, der jede unnötige Komplexität oder Schaltung vermeidet. Selbst die Gehäusemaße wurden so berechnet, dass Rohmaterial effizient genutzt und Metallabfall reduziert wird.

Die Hauptplatine ist ein kleines, dicht bestücktes SMD-Design, das den Platzbedarf minimiert und dennoch echte symmetrische Ein- und Ausgänge ermöglicht. Diese Bauweise verringert Kapazitäten und eliminiert Leitungsinduktivität, um eine originalgetreue Klangwiedergabe sicherzustellen. Das Netzteil ist eine kompakte, hocheffiziente Einheit, die in einem eigenen Bereich im Gehäuse isoliert ist, um Interferenzen mit der analogen Verstärkung zu minimieren. Es reguliert sich selbst, sodass keine Spannungsregler benötigt werden – dies reduziert sowohl Rauschen als auch Wärmeentwicklung im Gehäuse

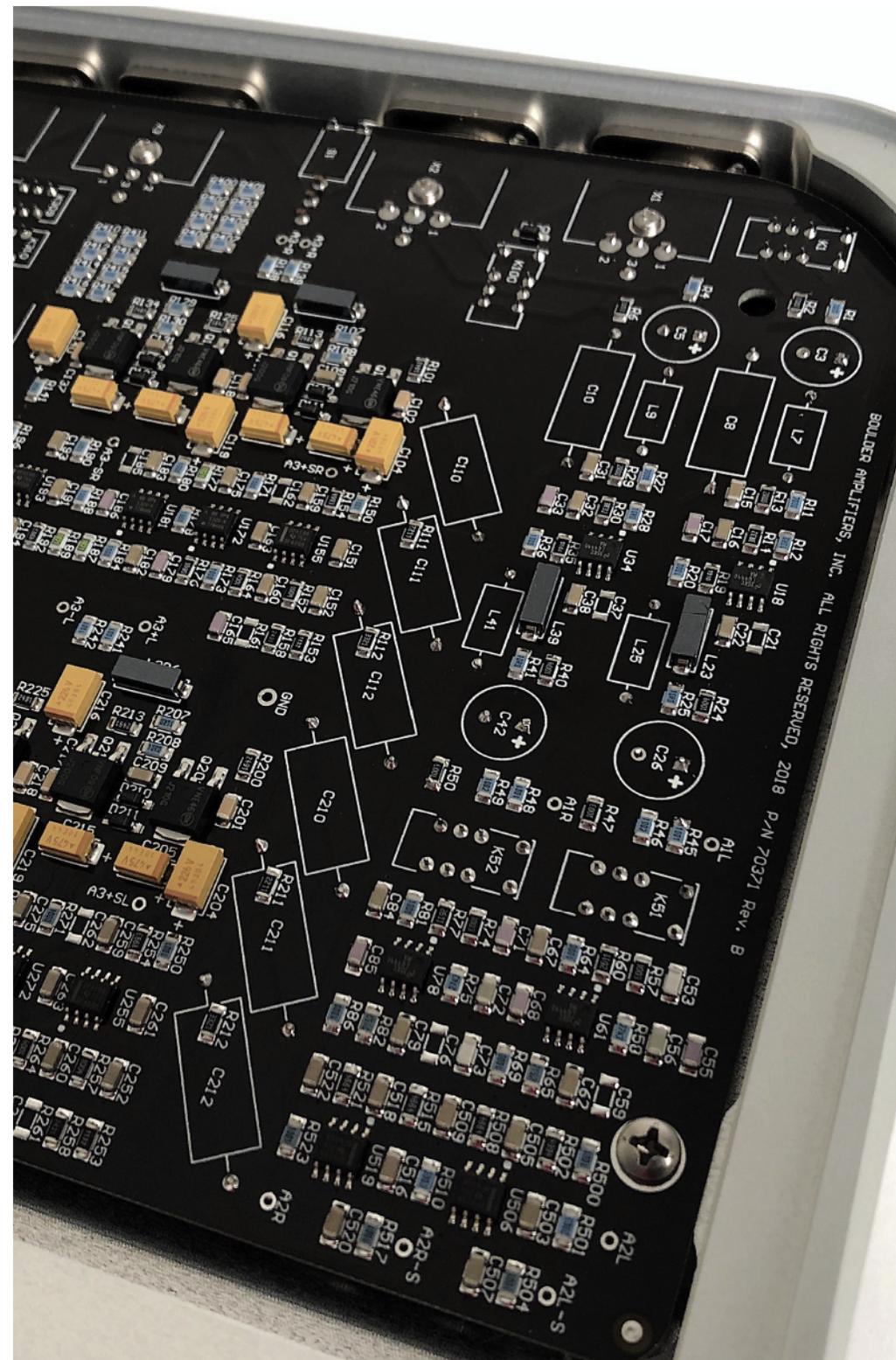
Bedienung & Anschlüsse

Da der 508 das mit Abstand einfachste Produkt ist, das Boulder je entwickelt hat, gibt es an der Front nur zwei Bedienelemente: einen Kippschalter zum Ein- und Ausschalten sowie eine Stummschalttaste.

Auf der Rückseite befinden sich der Netzanschluss, je ein Paar symmetrischer Ein- und Ausgänge (3-Pin XLR), ein MM/MC-Schalter und eine Netzsicherung.

Analoges Design

Die Einfachheit des 508 ist entscheidend für seine Performance. Der direkte Anschluss eines einzelnen Eingangs ermöglicht eine ungehinderte Verbindung zwischen Plattenspieler und der ersten Verstärkungsstufe. Keine Eingangswahl, keine zusätzlichen Schaltungen, keine Verkabelung – nichts steht zwischen Ihnen und Ihrer Musik. Eingangs- und Ausgangsanschlüsse sind vollständig symmetrisch über 3-Pin-XLR-Stecker. Die Ausgangsimpedanz beträgt 100 Ohm (symmetrisch), um eine neutrale Ausgangsstufe zu gewährleisten, die jeden Vorverstärker optimal ansteuern kann. Symmetrische Schaltungen minimieren Rauschen und maximieren Auflösung genau dort, wo es am wichtigsten ist: beim winzigen analogen Signal.





Die Impedanz beträgt 47 kOhm für MM- und 100 Ohm für MC-Tonabnehmer. Widerstände im SMD-Format minimieren Lötverbindungen, um eine möglichst direkte Signalübertragung zu gewährleisten. Die Phono-Entzerrung erfolgt über einen aktiven zweistufigen RIAA-Filter, der auf 30 Jahren Erfahrung in der Entwicklung hochmoderner Phono-Vorverstärker basiert und für höchste Präzision ausgelegt ist. Ein integrierter 10-Hz-Hochpassfilter mit dreistufiger Filterung entfernt niederfrequentes Rumpeln durch wellige oder beschädigte Platten. Auch hier gilt: Der 508 sorgt dafür, dass nichts zwischen Ihnen und der Essenz Ihrer Schallplatten steht.

508, das Netzteil

Das Netzteil des 508 ist eine kompakte, hocheffiziente Einheit, die das Gerät durchgehend betriebsbereit hält – es sei denn, der Hauptschalter an der Front wird betätigt. Dank seiner Effizienz kann der 508 dauerhaft eingeschaltet bleiben, um Wartezeiten durch Aufwärmzeiten zu vermeiden.

Das Netzteil ist für Betriebsspannungen von 100V, 120V, 200V oder 240V ausgelegt und erfüllt selbst die strengsten Energieverbrauchsrichtlinien.

Trafobrummen wird nicht toleriert:

: Das Netzteil ist durch dicke Gehäusewände von empfindlichen Audiokomponenten getrennt und zusätzlich gefiltert, um jegliche Störungen auszuschließen.

508, die Mechanik

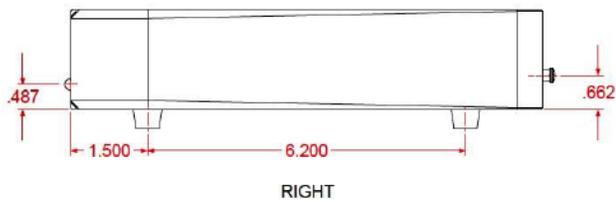
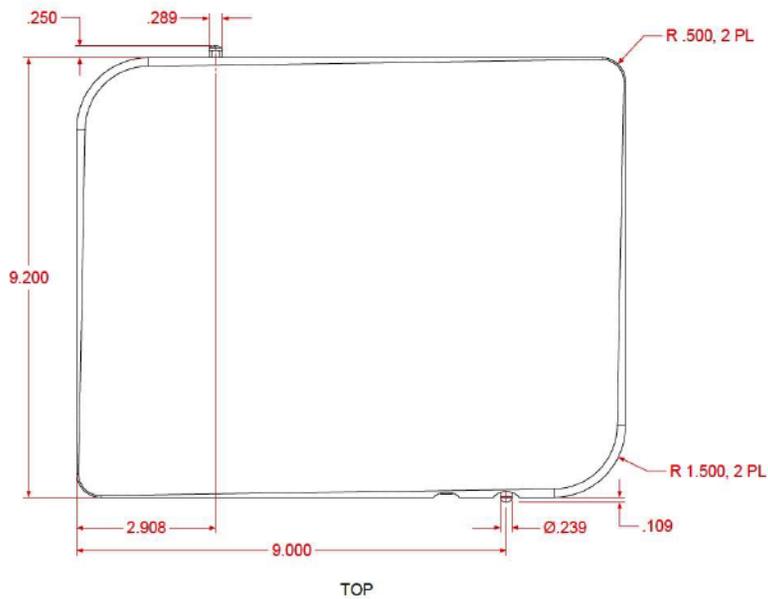
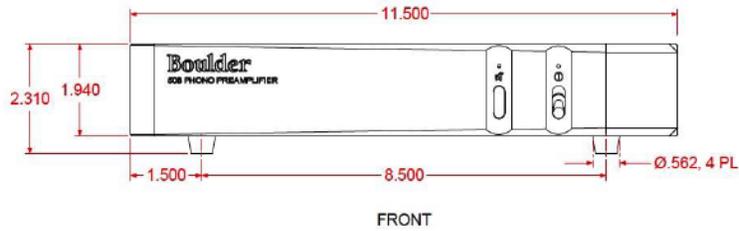
Das gesamte Gehäuse des 508 wird aus einem massiven Block 6061-T6-Aluminium auf Boulders eigenen CNC-Fräsen gefertigt. Nach der Bearbeitung wird das Gehäuse gebürstet, geschliffen, gestrahlt und eloxiert, um das satinierte Boulder-Finish zu erhalten. Boulder gehört zu den letzten High-End-Manufakturen, die sämtliche Produktionsschritte im eigenen Haus durchführen.

508, der Klang

Trotz seiner kompakten Bauweise klingt der 508 außergewöhnlich dynamisch und räumlich. Die Klangbühne ist weit, die Abbildung hochpräzise. Musik wird mit beeindruckender Auflösung und Durchschlagskraft präsentiert. Seine Detailtreue, Schnelligkeit im Bassbereich und enorme Energie sind Erlebnisse, die man nicht verpassen sollte.

All diese Eigenschaften machen den 508 zu einem kraftvollen und transparenten Phono-Vorverstärker, der seine Klasse weit übertrifft. In den Rillen Ihrer Plattensammlung steckt eine enorme Menge an Informationen. Es wird Zeit, dass Sie sie hören.

Dimensions



Technische Daten

| | |
|---------------------------------|---|
| Inputs | 1 pair, via 3-pin XLR |
| Outputs | 1 pair, via 3-pin XLR |
| Input Impedance, Maximum | MC: 100 ohms, MM: 47k ohms |
| Output Impedance | 100 ohms, balanced |
| 1 kHz Gain, RIAA | MC: 70 dB, MM: 44 dB |
| Frequency Response, RIAA | ±0.5 dB, 20 Hz to 20 kHz |
| Distortion, THD | 0.01% |
| Noise (EIN), MC | 116 nanovolts flat, 20 Hz to 20 kHz |
| Maximum Output Level | 16 Vrms |
| Power Requirements | 100, 120, 200, 240 VAC, 50-60Hz |
| Power Consumption | 15W Maximum |
| Phono Preamp Dimensions | 11.5" W x 9.5" D x 2.3" H 29.2 cm W x 24.1 cm D x 5.8 cm H |
| Phono Preamp Weight | 11.5 lbs. (5.2 kg) |
| Shipping Dimensions | 18" W x 20" D x 5" H 45.7 cm W x 51 cm D x 12.7 cm H |
| Shipping Weight | 16 lbs. (7.3 kg) |

Boulder Amplifiers

255 S. Taylor Avenue

Louisville, CO 80027

Tel: 303-449-8220

e-mail: sales@boulderamp.com

web: www.boulderamp.com

facebook: www.facebook.com/BoulderAmplifiersInc

instagram: [@boulderamplifiers](https://www.instagram.com/boulderamplifiers)

twitter: [@BoulderAmps](https://twitter.com/BoulderAmps)