



OVATION AS XL

REFERENCE Streaming-Amplifier 2x400 Watt

Produktinformation



Handcrafted in Germany

OVATION AS XL in Stichworten

- ULTIMATE Streaming-Vollverstärker mit 2 x 400W Class A/AB Endverstärker
- X-Stream Engine® für HiRes streaming inkl. DSD, steuerbar über RC-X APP
- Inkl. Spotify Connect, Qobuz Connect, Tidal Connect MAX, Webradio
- S-DAC Modul: Signalverarbeitung mit selektiertem Double-Quad DAC für max. 384/32 PCM
- HDMI (ARC) Input
- Bluetooth 5.0, Airplay 2, ROON ready
- 4 digitale Eingänge (2x SPDIF coax & 2x TOSLINK optisch)
- USB A für externe Festplatten (NTFS & FAT)
- USB-C für USB-Audio
- 1 RCA + 1 XLR-Hochpegeleingänge
 - Einstellbar als signalsensitive Eingänge
 - Umschaltbar als Hometheatre Thruput
- AVM Multiroom Funktion RoomConneXion®
- 1 RCA + 1 XLR-Ausgang
- 2 digitale Ausgänge (SPDIF, TOSLINK optisch), wahlweise mit regelbarer Lautstärke
- Leistungsstarker, streuarmer Ringkerntransformator mit 1000VA mit separaten Wicklungen für eine exzellente Kanaltrennung
- Getrennte Stromversorgung für Analog- und Digitalteil
- 24 Hochleistungs-MOSFETs pro Kanal
- Insgesamt 270.000uF Siebkapazität pro Kanal
- Vollständige DC-Kopplung des kompletten Analogzweigs
- Automatische Offsetkompensation
- Doppelte Differenz-Eingangsstufe
- Stromquellen-Stabilisierte Leistungsstufen
- Integrierte Stromfilterung (Mini POWER CONDITIONER) für alle Spannungsbereiche
- Klangregelung und parametrische Loudness mit Bypass-Funktion (auch über RCX APP)
- Dimmbare OLED-Grafikanzeige mit Helligkeits- und Näherungssensorik
- Umfangreiche Menüfunktionen: Anpassbare Eingangsempfindlichkeit, individuelle Eingangsbenennung u.v.m.
- Minimaler Stand-by Verbrauch
- Trigger in, ext. IR Sensor, 2 x Trigger out (15 V DC, sequentiell geschaltet)
- Inklusive RC 5 Fernbedienung mit individuell belegbaren Komfort-Tasten
- Verpackung: Flightcase für einen sicheren Transport
- Bauform: 43 cm Breite, 44 cm Tiefe, 25 cm Höhe
- Gehäusevarianten: Aluminium silber oder schwarz gebürstet oder als CELLINI Version mit Chrom Front (Aufpreis), andere Versionen sind auf Wunsch möglich

OVATION AS XL

Der ultimative Streaming-Vollverstärker. Ohne Kompromiss. Ohne Grenzen.

Die Technik dahinter

Mit dem neuen **OVATION AS XL** präsentiert AVM ein High-Tech Referenzprodukt, das die Idee des modernen Vollverstärkers radikal neu definiert. Er vereint kompromisslose analoge Verstärkertechnik, modernste digitale Signalverarbeitung und die AVM eigene X-Stream Engine® in einem einzigen, majestätischen Gerät. Der **AS XL** ist kein gewöhnlicher Vollverstärker – er ist eine souveräne High-End-Zentrale für Musikliebhaber, die maximale Leistung, feinste Auflösung und absolute Kontrolle in einer einzigartigen Architektur erleben möchten.

Entwickelt und gefertigt in der AVM Manufaktur in Malsch, steht der **OVATION AS XL** für über vier Jahrzehnte Erfahrung im Bau audiophiler Verstärker. Dieses ist auch Teil der Namensgebung: **XL** ist die römische Zahl 40 und steht für das Jubiläumsprodukt in der Ovation S Serie.

Er ist die konsequente Weiterentwicklung unserer großen Ovation Philosophie: maximale musikalische Autorität, modernste Konnektivität und eine vollständig kompromisslose innere Struktur. Das Ergebnis ist ein Streaming-Vollverstärker, der mit seiner technischen Substanz, seiner emotionalen Kraft und seiner beeindruckenden Präsenz neue Maßstäbe setzt.

Bereits äußerlich zeigt der **AS XL** seinen außergewöhnlichen Anspruch. Mit 43 cm Breite, 44 cm Tiefe und einer Höhe von 25 cm verkörpert er echte High-End-Souveränität. Sein massives Aluminiumgehäuse, erhältlich in Silber oder Schwarz gebürstet sowie als besonders exklusive **CELLINI** Version mit verchromter Front, macht deutlich: Dieses Gerät wurde nicht gebaut, um sich in konventionelle Kategorien einzuordnen. Es wurde geschaffen, um im Zentrum einer außergewöhnlichen Musikanlage zu stehen.

Im Inneren arbeitet eine Verstärkerarchitektur, die für extreme Kontrolle und grenzenlose Dynamik ausgelegt ist. Der **OVATION AS XL** liefert **2 x 400 Watt Class A/AB Leistung** und beherrscht selbst anspruchsvollste Lautsprecher mit beeindruckender Ruhe, Stabilität und Leichtigkeit. Ein mächtiger, streuarmer **1000 VA Ringkerntransformator** mit separaten Wicklungen bildet das energetische Fundament. Die vollständig getrennte Stromversorgung für Analog- und Digitalteil sorgt dafür, dass jedes Signal unter optimalen Bedingungen verarbeitet wird.

Auch die analoge Architektur folgt einem kompromisslosen Aufbau. Die beiden Analogkanäle sind räumlich vollständig voneinander getrennt, um maximale Kanaltrennung, geringstes Übersprechen und eine besonders stabile räumliche Abbildung zu erreichen. Jede Leistungsendstufe arbeitet mit **24 Hochleistungs-MOSFETs** und wird von einer imposanten Gesamtsiebkapazität von über **270.000 µF** unterstützt. Das bedeutet: enorme Stromlieferfähigkeit, souveräne Kontrolle und eine Wiedergabe, die selbst in komplexesten musikalischen Momenten vollkommen unangestrengt bleibt.

Der komplette Analogzweig ist vollständig DC-gekoppelt. Dadurch werden unnötige Koppelkondensatoren im Signalweg vermieden und eine besonders direkte, schnelle und unverfälschte Signalverarbeitung ermöglicht. Eine automatische Offsetkompensation sorgt gleichzeitig für maximale Betriebssicherheit und Langzeitstabilität. Doppelte Differenz-Eingangsstufen und stromquellenstabilisierte Leistungsstufen schaffen die Grundlage für ein Klangbild, das feinste Details ebenso selbstverständlich offenlegt wie große dynamische Energieentladungen.

Selbst die interne Lautsprecher-Terminalverdrahtung folgt dem Anspruch des AS XL: Massive **OFC-Kupfer Leitungen** führen die Leistung auf kürzestem Weg zu den Ausgängen. Diese konsequente Auslegung bis ins Detail ist typisch AVM – denn echte Referenzqualität entsteht nicht durch einzelne Superlative, sondern durch das kompromisslose Zusammenspiel aller Baugruppen.

Gleichzeitig ist der OVATION AS XL eine der modernsten digitalen High-End-Zentralen seiner Klasse. Das neue **S-DAC Modul** verarbeitet digitale Signale mit einem selektierten **ESS 9038 PRO Double-Quad DAC** für bis zu **384 kHz / 32 Bit PCM** sowie **DSD 256**. Vier DAC-Kanäle pro Stereokanal arbeiten parallel und ermöglichen eine extrem präzise, rauscharme und natürliche Wandlung. Das Ergebnis ist digitale Wiedergabe auf Referenzniveau: hochauflösend, transparent, räumlich stabil und frei von künstlicher Schärfe.

Die AVM eigene **X-Stream Engine®** öffnet den Zugang zur Welt des modernen HiRes-Streamings. Qobuz Connect, TIDAL Connect MAX, Spotify Connect, Webradio, AirPlay 2, Bluetooth 5.0 und ROON ready sind bereits integriert. Gesteuert wird der AS XL komfortabel über die AVM RC X App, die auch große Musiksammlungen intuitiv erschließt und die Bedienung des Geräts zu einem besonders komfortablen Erlebnis macht. Die X-Stream Engine® ist vollständig softwarebasiert und damit zukunftssicher online updatefähig.

Auch bei den Anschlussmöglichkeiten zeigt sich der AS XL als vollwertige High-End-Schaltzentrale. HDMI ARC verbindet den Fernseher direkt mit dem Verstärker und macht den AS XL zum klanglichen Zentrum moderner Wohnräume. Vier digitale Eingänge, USB-A für externe Festplatten, USB-C für USB-Audio, analoge RCA- und XLR-Hochpegeleingänge sowie RCA- und XLR-Ausgänge bieten maximale Flexibilität. Zwei digitale Ausgänge über SPDIF und TOSLINK können wahlweise auch mit regelbarer Lautstärke betrieben werden.

Die analogen Eingänge lassen sich besonders flexibel konfigurieren. Sie können als signalsensitive Eingänge arbeiten und den AS XL automatisch aktivieren, sobald ein Signal anliegt. Zusätzlich ist eine Umschaltung als Home Theatre Thruport möglich, wodurch sich der AS XL elegant in hochwertige Heimkino-Installationen integrieren lässt. Eine Attenuation-Schaltung zur Eingangsabschwächung bei XLR erweitert die Anpassungsmöglichkeiten zusätzlich.

Für besonders reine Betriebsbedingungen verfügt der OVATION AS XL über eine integrierte Stromfilterung – einen Mini POWER CONDITIONER für alle Spannungsbereiche. Dadurch werden empfindliche Baugruppen wirkungsvoll vor Störeinflüssen geschützt. Diese konsequente Stromaufbereitung trägt wesentlich zur außergewöhnlichen Ruhe, Stabilität und Selbstverständlichkeit der Wiedergabe bei.

Klanglich ist der OVATION AS XL auf absolute Autorität ausgelegt. Er spielt kraftvoll, tief kontrolliert und mühelos dynamisch, bleibt dabei jedoch jederzeit feinsinnig, transparent und musikalisch. Große Orchesterwerke entfalten sich mit beeindruckender Größe und Stabilität, Stimmen stehen körperhaft und natürlich im Raum, feinste Texturen bleiben bis in die leisesten Passagen nachvollziehbar. Der AS XL verbindet die emotionale Wärme und Natürlichkeit großer Class A/AB Verstärker mit der Präzision, Kontrolle und Zukunftssicherheit einer modernen Streaming-Zentrale.

Die integrierte Klangregelung und die parametrische Loudness mit Bypass-Funktion ermöglichen eine individuelle Anpassung an Raum, Lautsprecher und Hörgewohnheiten. Alle Funktionen sind direkt am Gerät oder komfortabel über die RC X App steuerbar. Damit bleibt der AS XL nicht nur ein kompromissloses Referenzgerät, sondern auch ein Verstärker, der sich perfekt in das tägliche Musikerlebnis einfügt.

Auch die Bedienung folgt dem Anspruch höchster Wertigkeit. Das dimmbare OLED-Grafikdisplay mit Helligkeits- und Näherungssensorik zeigt alle Informationen klar und elegant an. Umfangreiche Menüfunktionen erlauben die individuelle Benennung der Eingänge, die Anpassung der Eingangsempfindlichkeit und viele weitere Einstellungen. Trigger in, externer IR Sensor sowie zwei sequentiell geschaltete Trigger-Ausgänge ermöglichen die nahtlose Integration in komplexe Anlagen.

Im Lieferumfang enthalten ist die hochwertige AVM RC 5 Fernbedienung mit individuell belegbaren Comfort-Tasten. Lieblingssender, bevorzugte Quellen, Playlists oder weitere Komfortfunktionen lassen sich so mit einem einzigen Tastendruck abrufen. Der OVATION AS XL verbindet dadurch kompromisslose Technik mit einer Bedienphilosophie, die im Alltag begeistert.

Als echtes Referenzprodukt wird der AS XL in einem stabilen Flightcase geliefert. Damit ist er nicht nur während des Transports optimal geschützt, sondern unterstreicht bereits beim Auspacken seinen besonderen Anspruch: Dieses Gerät ist kein gewöhnlicher HiFi-Vollverstärker. Es ist ein Statement.

Der **OVATION AS XL** ist die kraftvollste und konsequenteste Interpretation eines modernen AVM Streaming-Vollverstärkers. Er vereint die Energie einer großen Endstufe, die Präzision eines High-End-DACs, die Flexibilität einer modernen Streaming-Plattform und die Eleganz echter Manufakturarbeit in einem einzigen Gerät.

**Gebaut für Lautsprecher ohne Grenzen. Entwickelt für Musikwiedergabe ohne Kompromisse.
Handcrafted in Germany – seit 1986.**

Technische Daten AS XL

5.1.1 Endstufe Class A/AB

Verstärkungsfaktor.....	30
Klirrfaktor.....	< 0,005%
Störabstand	> 95dB
Eingangsempfindlichkeit (2x550W, 4Ω).....	1,2V
Ausgangsleistung	2x 400W (4Ω)

5.1.2 Vorstufe (analog)

Eingangswiderstand (RCA).....	10kΩ
Eingangswiderstand (XLR).....	20kΩ
Ausgangswiderstand (RCA: PRE, LINE).....	47Ω
Ausgangswiderstand (XLR).....	94Ω
Verstärkungsfaktor.....	1
Klirrfaktor.....	< 0,02%
Störabstand	> 99dB
Übersprechdämpfung (Kanäle).....	> 102dB
Übersprechdämpfung (Eingänge).....	> 88dB
Eingangsaussteuerung (1% THD).....	4,3V
Ausgangsaussteuerung PRE OUT (1% THD).....	5,4V
Ausgangsauspegel LINE OUT	2,5V
Frequenzgang bei -3dB.....	< 5Hz bis > 30kHz

5.1.3 Netzwerk

LAN-Anschluss (Hot Plug fähig).....	100 Mbit/s
Unterstützte WLAN/ Wifi Standards	2,4/ 5GHz/ 802.11a/b/g/n/ac
Antennenanzahl	2
WPS.....	ja

5.1.4 Streaming

Verbauter DAC.....	AVM DAC-S: ESS 9038 PRO
Max. Abtastraten.....	DSD256, 32 Bit/384 kHz PCM
Streaming Services.....	AirPlay, Qobuz, Roon, Spotify, TIDAL (MAX), HighResAudio
Unterstützte Dateiformate	WAV, MP3, WM, AAC, FLAC, ALAC, DSD, Ogg, AIFF

5.1.5 USB-A Eingang

USB-Standard	USB 2.0
Max. Strom.....	500 mA
Unterstützte Formatierungen	FAT16, FAT32, NTFS

ACHTUNG: Der USB-A-Eingang ist ausschließlich für Festplatten und USB-Sticks gedacht!

5.1.6 USB-C Eingang

USB-Standard	USB 2.0
Spannung	5V
Unterstützte Geräte	Windows PC, MacOS-Geräte
Unterstützte Formate.....	bis zu DSD256, 32 Bit/384 kHz PCM

ACHTUNG: Der USB-C-Eingang ist ausschließlich für den Anschluss von Endgeräten wie Windows oder Apple Computern gedacht!

5.1.7 Digitale Eingänge (S/P-DIF / Koaxial)

Max. Abtast-/ Bitrate (OPTO).....	96 kHz / 24 Bit
Max. Abtast-/ Bitrate (COAX).....	192 kHz / 24 Bit
Min. Signalpegel [Vpp] bei 192kHz (COAX).....	> 150 mVpp
Eingangsimpedanz (COAX).....	75 Ω
Deemphasis (OPTO, COAX)	Ja, automatisch

HINWEIS: Bei der Verwendung der digitalen Eingänge soll die Kabellänge der Digitalkabel drei Meter nicht überschreiten.

5.1.8 Digitale Ausgänge

Max. Abtast-/ Bitrate (OPTO).....	96 kHz / 24 Bit
Max. Abtast-/ Bitrate (COAX).....	192 kHz / 24 Bit
Ausgangsimpedanz (COAX)	75 Ω

HINWEIS: Bei der Verwendung der digitalen Ausgänge soll die Kabellänge der Digitalkabel drei Meter nicht überschreiten.

5.1.9 Bluetooth

Bluetooth-Standard	5.0
Unterstützte Bluetooth-Profile.....	AVRCP 1.5, AD2P

5.1.10 Steuerung

Trigger-Eingang	5-20V
Trigger-Ausgang (2x)	12V
Externer IR-Input	Vorhanden

HINWEIS: Bitte verwenden Sie für die Trigger-Anschlüsse ein Standard 3,5mm Mono-Klinkenkabel. Die beiden Triggerausgänge sind sequenziell mit einer Sekunde Verzögerung programmiert.

5.1.11 Stromanschluss

Stromversorgung	100V-240V / 50Hz-60Hz
Leistungsaufnahme Standby	< 1,0 Watt
Leistungsaufnahme Netzwerk-Standby	< 4 Watt
Leistungsaufnahme im Leerlauf	< 35 Watt
Leistungsaufnahme, maximal	1250 Watt
Verwendete Sicherung (Endstufe).....	T 6,3A

5.1.12 Allgemeines

Gewicht	50 kg
Abmessungen (BxHxT).....	430 x 122 x 350
Garantie	2 Jahre + 2 Jahre bei Online-Registrierung
.....	(Garantiezeiten können in anderen Vertriebsländern variieren)

Über Druckfehler oder Änderung der technischen Daten durch weitere Produktpflege behalten wir uns vor.
Stand: 01. Mai 2026

Produktinformation

OVATION AS XL

Streaming Vollverstärker mit 2x400 Watt

AVM



Produktinformation

OVATION AS XL

Streaming Vollverstärker mit 2x400 Watt

AVM



Produktinformation

OVATION AS XL

Streaming Vollverstärker mit 2x400 Watt

AVM





'Making-Of' Video