



OVATION AS 8.3 S

Streaming Vollverstärker mit 2x550 Watt

Produktinformation



Handcrafted in Germany

OVATION AS 8.3 S in Stichworten

- Streaming-Vollverstärker Röhrenstufe und 2 x 550 W
- High Performance Phono Eingang MM & MC mit kompletter Anpassung im Menü auf der APP oder am Gerät für:
 - MM/MC-Einstellung
 - Impedanz und Kapazitätsanpassungen
 - 4 verschiedene Verstärkungswerte
- HDMI (ARC) Input
- S-DAC Modul: Signalverarbeitung mit selektiertem Double-Quad DAC für max. 384/32 PCM (ESS 9038 PRO) sowie DSD 256 (nachrüstbar für ältere Baureihen)
- Speaker A & B
- X-Stream Engine® für HiRes streaming inkl. DSD, steuerbar über RC-X APP
- Spotify Connect, Qobuz Connect, Tidal Connect MAX, Webradio
- Bluetooth 5.0, Airplay 2, ROON ready
- 4 digitale Eingänge (2x SPDIF coax & 2x optisch)
- USB A für externe Festplatten (NTFS & FAT)
- USB-C für USB-Audio
- 1 RCA + 1 XLR-Hochpegeleingänge
 - Einstellbar als signalsensitive Eingänge
 - Umschaltbar als Hometheatre Thruput
- AVM Multiroom Funktion RoomConneXion®
- Klangregelung und parametrische Loudness mit Bypass-Funktion (auch über RCX APP)
- 2 digitale Ausgänge (SPDIF, optisch), wahlweise mit regelbarer Lautstärke
- Kopfhörerausgang 6,3mm mit separatem, diskreten Class-A/B Headphone Amp
- Integrierte Stromfilterung (Mini POWER CONDITIONER)
- Attenuation-Schaltung zur Eingangsabschwächung bei XLR
- Dimmbare OLED-Grafikanzeige mit Helligkeits- und Näherungssensorik
- Umfangreiche Menüfunktionen: Heimkinoschleife (Eignet sich hervorragend als Heimkiniovollvertärker), anpassbare Eingangsempfindlichkeit, individuelle Eingangsbenennung uvm.
- Farblich Anpassbare Röhrenbeleuchtung (RGB)
- Minimaler Stand-by Verbrauch
- Kompakte Bauform: 43 cm Breite, 35cm Tiefe, 12cm Höhe
- Trigger in, ext. IR Sensor, 2 x Trigger out (sequentiell geschaltet)
- Gehäusevarianten: Aluminium silber oder schwarz gebürstet oder als CELLINI Version mit Chrom Front (Aufpreis)
- Inklusive RC 5 Vollaluminium Fernbedienung mit individuell belegbaren Comfort-Tasten

OVATION AS 8.3 S: Was ist neu?

Bereits seit den 1990er Jahren entwickelt und fertigt die AVM Edelmanufaktur Vollverstärker und legt nun auf ultimativem High-End Niveau die neueste Generation 8.3 S vor. Basierend auf der AVM X-Stream Engine® repräsentiert der AS 8.3 S eine neue High Performance Generation unserer Ovation Vollverstärker AS Geräte inkl. dem S-DAC Modul.

Konzeptionell ist hier ein völlig neues Meisterstück in kompakter Bauform mit einer von Grund auf neu erdachten Architektur entstanden. Zahlreiche zusätzliche Funktionen sind hinzugekommen: Phono MM & MC, S-DAC-Modul, HDMI ARC Eingang, ein erweitertes Netzteil für noch mehr Leistung mit 550W pro Kanal, ein Anschlussterminal mit Lautsprecher A/B Umschaltung und noch einiges mehr. Die RC X APP steuert alle Funktionen des AS 8.3 S komplett. Die mit frei belegbaren Komfort Tasten ausgestattete Vollaluminium RC 5 ist nun im Lieferumfang enthalten.

Mit diesem Hochleistungsvollverstärker werden Gerätetürme und überquellender Kabelsalat überflüssig. Alle modernen Anschlüsse sind vorhanden, so dass neben analogen und digitalen Quellen, ein Plattenspieler (MM/MC) als auch ein TV über HDMI ARC angeschlossen werden können. Unser Ziel, die klangstärksten Vollverstärker auf dem Weltmarkt anzubieten, haben wir mit einer kompromisslos neu gestalteten Architektur im AS 8.3 S erreicht. Mit 43 cm Breite und in einem massiven und ohne sichtbare Schrauben gefertigten Aluminium Präzisionsgehäuse besticht dieser mit einer minimalistischen Eleganz im symmetrischen Design und einem neuen weißen, dimmbaren OLED Display.

Hauptaugenmerk wurde auf eine komplett modernisierte und mit der RoomConneXion® Multiroom erweiterten Steuerung mittels unserer RCX APP gelegt. Einfachste, intuitiv erlernbare Bedienung sowie eine überschaubare und ansprechend designte Bedienoberfläche machen die Verwaltung auch großer Musiksammlungen zum Kinderspiel. Das macht Lust auf Entdeckungsreisen für neue Musik auf zahlreichen Streaming Plattformen. Die Auswahl von Connect Apps von Spotify, Tidal Max und Qobuz lassen sich auch in Zukunft leicht erweitern. Die AVM RC X App gibt es sowohl für iOS (Apple) oder Android Tablets und Smartphones.

Die AVM X-Stream Engine® kann alle hochauflösenden Formate streamen bis zu Auflösungen von 384/32Bit, inklusive DSD (256). Dieser Streaming Engine ist eine komplette AVM Eigenentwicklung und ist vollständig Software basiert. Er lässt sich somit zukunftssicher automatisch online updaten. Eine HDMI (ARC) Schnittstelle ist ebenso an Bord wie die moderne Bluetooth Anbindung, weitere digitale Eingänge und auch eine USB C Schnittstelle sind Standard. Eine eigens für die Ovation Line S neu entwickelte High-Performance Phono Eingangsstufe ermöglicht den Anschluss von MM und MC Systemen. Die spezifischen Einstellungen können bequem über die RCX vorgenommen werden. Das sorgt für perfekten Analogklang, denn die analog eingespeisten Signale werden auch komplett analog weiterverarbeitet. Völlig neu sind die digitalen Ausgänge, die im Menü auch auf Lautstärke geregelt eingestellt werden können. Signalsensitive Eingänge schalten den AS 8.3 S ein, sobald diesen Eingängen ein Signal zugeführt wird. Dank der Heimkinoschleife kann der AS 8.3 S ohne Probleme in ein Heimkinosystem integriert werden.

Die Digitalsektion bietet nun den neuen S-DAC an. Dieser klangentscheidende Teil ist auf Basis der höchst selektierten ESS9038 PRO Double-Quad DAC aufgebaut. Klanglich ebenfalls ein deutlicher Gewinn, der einhergeht mit einem großen Schaltungsaufwand, so arbeiten gleich 4 DACs pro Kanal hier parallel. Dieser Aufwand kommt klanglich allen digitalen Quellen zugute, so dass alle hochauflösenden Formate perfekt und naturgetreu reproduziert werden können.

Übrigens: Der S-DAC kann auch in der Vorgängergeneration nachgerüstet werden (MP, CS, SD 6.3/8.3).

Besonderes Augenmerk wurde auf die nochmals verbesserte Phono-Vorstufe des AS 8.3 S gelegt. Sie ermöglicht den Anschluss von MM- und MC-Systemen. Vom Eingang bis zum Ausgang bleibt das Phono-Signal vollständig analog verarbeitet, wodurch maximale Klangtreue gewährleistet wird. Das Ergebnis ist eine deutlich gesteigerte klangliche Qualität mit mehr Detailauflösung, größerer Ruhe und einer besonders natürlichen, musikalischen Wiedergabe hochwertiger Schallplatten. Das Ergebnis ist ein Sound-Erlebnis, das neue Maßstäbe setzt. Der Clou dabei: Die Anpassung an den Tonabnehmer erfolgt Live über die APP!

Auch klanglich hat sich hier zum Vorgänger ein großer Sprung ergeben, die von einem neuen Netzteil unterstützten eingebauten Verstärker liefern nun bis zu 550 W (4Ω). Eine mehrstufig gesiebte Netzspannung wird den kritischen Sektionen auf kürzestem Wege zugeführt. Ein völlig neuer analoger und passiver Lautstärkeregler sorgt bei allen Lautstärken für absolut klaren Klang. Selbst impedanzkritische Lautsprecher mit niedrigem Wirkungsgrad beherrscht der AS 8.3 S mit spielerischer Leichtigkeit.

Im Lieferumfang enthalten ist auch die neue Vollaluminium Fernbedienung RC 5. Abgesehen von den Standardtasten wie ON/OFF, PLAY/PAUSE, die Quellenwahl oder PREV/NEXT, hat dieses eigene Meisterstück eine vollständige 10er Tastatur, sowie über die RC-X App frei belegbare Comfort Tasten. Mithilfe dieser Tasten können Lieblingstitel, Lieblings-Album oder Lieblingsradiosender (u.v.m.) bequem mit einem einzigen Tastendruck gestartet werden. Damit erreicht der AS 8.3 S eine neue Form der Nutzerfreundlichkeit.

AS 8.3 S sind wahlweise in den Standardfarben Aluminium silber oder schwarz erhältlich, auf Wunsch auch als elegante CELLINI Version mit verchromter und handpolierter Front sowie verchromten Drehknöpfen. Kundenspezifische Ausführungen sind ebenfalls von der Manufaktur erfüllbar, so können auf Wunsch z.B. die Bedienknöpfe auch silber oder schwarz gefertigt werden. Da alle AVM Ovation S in reiner Handarbeit im Werk in Malsch gefertigt werden und der weit größte Teil unserer Lieferanten ebenfalls in der unmittelbaren Umgebung unseres Stammwerks ansässig ist, sind Sonderwünsche Willkommen. Gerne können Sie unseren Schaffensprozess in unserem ‚Making-of‘ Video ansehen (siehe QR Code unten).

Wiederholte, intensive Qualitätskontrollen während allen Fertigungsschritten und eine mehrtägige Einspielzeit für jedes einzelne Gerät sichern unser Versprechen auf höchste Zuverlässigkeit langfristig ab und wir gewähren eine übertragbare Garantie von 2 Jahren, bei Onlineregistrierung 2 zusätzliche Jahre.

Technische Daten AS 8.3 S

5.1.1 Endstufe

Verstärkungsfaktor.....	30
Klirrfaktor.....	< 0,005%
Störabstand	> 95dB
Eingangsempfindlichkeit (2x550W, 4Ω).....	1,2V
Ausgangsleistung	2x 550W (4Ω)

5.1.2 Vorstufe (analog)

Eingangswiderstand (RCA).....	10kΩ
Eingangswiderstand (XLR).....	20kΩ
Ausgangswiderstand (RCA: PRE, LINE).....	47Ω
Ausgangswiderstand (XLR).....	94Ω
Verstärkungsfaktor.....	1
Klirrfaktor.....	< 0,02%
Störabstand	> 99dB
Übersprechdämpfung (Kanäle).....	> 102dB
Übersprechdämpfung (Eingänge).....	> 88dB
Eingangsaussteuerung (1% THD).....	4,3V
Ausgangsaussteuerung PRE OUT (1% THD).....	5,4V
Ausgangsauspegel LINE OUT	2,5V
Frequenzgang bei -3dB.....	< 5Hz bis > 30kHz

5.1.3 Kopfhörerverstärker

Ausgangswiderstand	2,5Ω
Verstärkungsfaktor.....	3,0
Klirrfaktor.....	< 0,002%
Störabstand	> 97dB
Ausgangsaussteuerung (1% THD).....	9V

5.1.4 Vorstufe (Phono)

Entzerrung RIAA (20Hz-20kHz).....	+/- 0,3dB
Verstärkung MM	40dB, 45dB, 50dB, 55dB
Störabstand MM	> 84dB(A)
Verstärkung MC	55dB, 60dB, 65dB, 70dB
Störabstand MC	>75dB(A)
Eingangsaussteuerung MM (1% THD, 40dB).....	76 mV
Eingangsaussteuerung MC (1% THD, 60dB).....	7,4 mV
Frequenzgang (Line-Out).....	11Hz – 100kHz
Einstellbare Widerstandswerte MC (in Ω)	100; 180; 220; 330; 660; 1k; 2k
Einstellbare Kapazitätswerte MM (in pF).....	47; 100; 150; 200; 270; 310; 410

5.1.5 Netzwerk

LAN-Anschluss (Hot Plug fähig)	100 Mbit/s
Unterstützte WLAN/ Wifi Standards	2,4/ 5GHz/ 802.11a/b/g/n/ac
Antennenanzahl	2
WPS	ja

5.1.6 Streaming

Verbauter DAC (Modular)	AVM DAC-S: ESS 9038 PRO
Max. Abtastraten.....	DSD256, 32 Bit/384 kHz PCM
Streaming Services.....	AirPlay, Qobuz, Roon, Spotify, TIDAL (MAX), HighResAudio
Unterstützte Dateiformate	WAV, MP3, WM, AAC, FLAC, ALAC, DSD, Ogg, AIFF

5.1.7 USB-A Eingang

USB-Standard	USB 2.0
Max. Strom.....	500 mA
Unterstützte Formatierungen	FAT16, FAT32, NTFS

ACHTUNG: Der USB-A-Eingang ist ausschließlich für Festplatten und USB-Sticks gedacht!

5.1.8 USB-C Eingang

USB-Standard	USB 2.0
Spannung	5V
Unterstützte Geräte	Windows PC, MacOS-Geräte
Unterstützte Formate.....	bis zu DSD256, 32 Bit/384 kHz PCM

ACHTUNG: Der USB-C-Eingang ist ausschließlich für den Anschluss von Endgeräten wie Windows oder Apple Computern gedacht!

5.1.9 Digitale Eingänge (S/P-DIF / Koaxial)

Max. Abtast-/ Bitrate (OPTO).....	96 kHz / 24 Bit
Max. Abtast-/ Bitrate (COAX).....	192 kHz / 24 Bit
Min. Signalpegel [Vpp] bei 192kHz (COAX).....	> 150 mVpp
Eingangsimpedanz (COAX).....	75 Ω
Deemphasis (OPTO, COAX)	Ja, automatisch

HINWEIS: Bei der Verwendung der digitalen Eingänge soll die Kabellänge der Digitalkabel drei Meter nicht überschreiten.

5.1.10 Digitale Ausgänge

Max. Abtast-/ Bitrate (OPTO).....	96 kHz / 24 Bit
Max. Abtast-/ Bitrate (COAX).....	192 kHz / 24 Bit
Ausgangsimpedanz (COAX).....	75 Ω

HINWEIS: Bei der Verwendung der digitalen Ausgänge soll die Kabellänge der Digitalkabel drei Meter nicht überschreiten.

5.1.11 Bluetooth

Bluetooth-Standard.....	5.0
Unterstützte Bluetooth-Profile.....	AVRCP 1.5, AD2P

5.1.12 Steuerung

Trigger-Eingang.....	5-20V
Trigger-Ausgang (2x).....	12V
Externer IR-Input.....	Vorhanden

HINWEIS: Bitte verwenden Sie für die Trigger-Anschlüsse ein Standard 3,5mm Mono-Klinkenkabel. Die beiden Triggerausgänge sind sequenziell mit einer Sekunde Verzögerung programmiert.

5.1.13 Stromanschluss

Stromversorgung.....	100V-240V / 50Hz-60Hz
Leistungsaufnahme Standby.....	< 1,0 Watt
Leistungsaufnahme Netzwerk-Standby.....	< 4 Watt
Leistungsaufnahme im Leerlauf.....	< 35 Watt
Leistungsaufnahme, maximal.....	1000 Watt
Verwendete Sicherung (Endstufe).....	T 6,3A

5.1.14 Allgemeines

Gewicht.....	15 kg
Abmessungen (BxHxT).....	430 x 122 x 350
Garantie.....	2 Jahre + 2 Jahre bei Online-Registrierung
.....	(Garantiezeiten können in anderen Vertriebsländern variieren)

Die Änderung der technischen Daten durch weitere Produktpflege behalten wir uns vor.

Stand: April 2026

OVATION AS 8.3 S

Streaming Vollverstärker mit 2x550 Watt



'Making-Of' Video