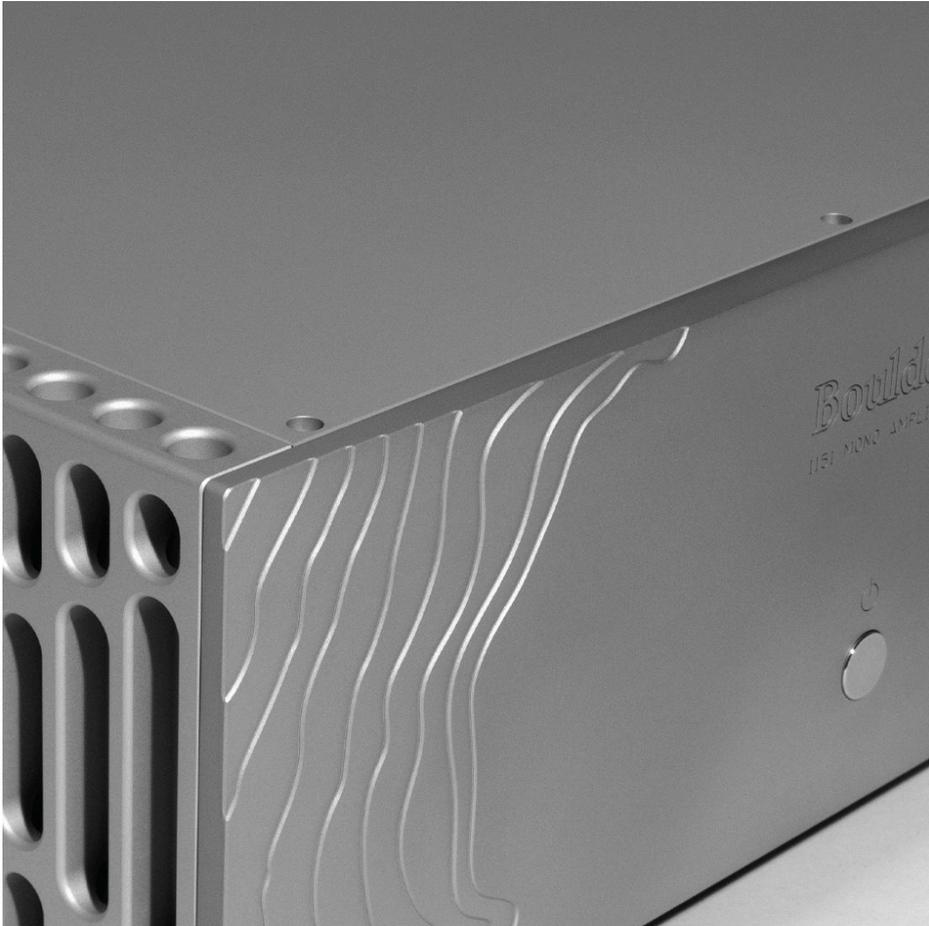


Since 1984

Boulder

1151

**Mono
Power amplifier**





Willkommen

Boulder vereint die seltene wie notwendige technische und kreative Fähigkeit, einen Verstärker wie diesen außergewöhnlichen Mono-Endverstärker zu entwickeln.

Grundlegende Architektur

Die 1151 Mono-Endverstärker bieten die Qualität und Leistung, für die Boulder bekannt ist, verpackt in einem Design, das von nur einer Person getragen werden kann und ideal für die meisten herkömmlichen Rack-Formate ist.

In unserer spezialisierten Manufaktur in Louisville, Colorado, wird der 1151 vollständig entworfen, gefertigt und montiert – alles unter einem Dach. Wie der Rest der 1100er-Serie ist die Frontplatte von einer topografischen Karte des Flagstaff Mountain inspiriert, der weniger als 30 Meilen von unserem Standort entfernt liegt. Die Kühlkörper werden aus einem massiven Aluminiumblock gefräst und sorgen für optimale Wärmeableitung. Die Füße sind mit speziellen Dämpfungsmaterialien ausgestattet, die Vibrationen reduzieren.

Das ansprechende Design ist zugleich dezent genug, um mit jeder Einrichtung zu harmonieren und langfristige Zufriedenheit mit Ihrer Investition zu gewährleisten.

Das Innere des 1151

Auch unter der oberen Abdeckung beeindruckt der 1151. Alle Platinen im Inneren werden in unserer Einrichtung entworfen, montiert und getestet. Dank des Designs mit niedriger Verzerrung und geringem Rauschen ist eine überragende Klangqualität garantiert. Boulders bewährte Breitband-Technologie ermöglicht in Kombination mit

dem zweistufigen Signalweg, dass der leistungsstarke Ausgangsabschnitt eine beeindruckend realistische Musikwiedergabe bietet. Die proprietäre Bias-Schaltung von Boulder übertrifft nicht nur die älteren und größeren 1050 Mono-Endstufen, sondern setzt auch neue Maßstäbe.

Einige Lautsprecher stellen besonders anspruchsvolle Lasten dar und erfordern extrem hohe Leistung und Kontrolle. Der 1151 liefert hohe Stromstärken, sodass selbst die schwierigsten Lautsprecher ihr volles Potenzial entfalten können.

Since 1984



Der Schlüssel zur Kontrolle eines Lautsprechers, während Klarheit und Transparenz bewahrt werden – unabhängig von der Feinheit oder Komplexität der Musik – liegt in der Fähigkeit, unverzerrte Leistung aus einem rauschfreien Hintergrund in eine reaktive Last zu liefern.

Die extrem niedrige Ausgangsimpedanz des 1151 erleichtert es dem Lautsprecher, selbst schwierigste Musikpassagen zu bewältigen. Dies garantiert außerdem, dass sich der Charakter des 1151 niemals ändert, egal, mit welchen Lautsprechern er verbunden wird.

Der 1151 erreicht dies durch eine Kombination aus symmetrischen Eingängen und Ausgängen, die das Rauschen auf ein nahezu nicht wahrnehmbares Niveau reduzieren.

Die Ausgangsstufe verwendet zudem mehrere kleinere und schnellere Filterkondensatoren anstelle von wenigen größeren und langsameren Kondensatoren, um dynamische Impulse optimal zu übertragen.

Wie bei allen anderen Produkten der 1100-Serie nutzt der 1151 eine zweistufige Verstärkerschaltung. Die erste Stufe sorgt für den Großteil der notwendigen Spannungsverstärkung, wodurch die Ausgangsstufe in der Lage ist, verzerrungsfreien Hochstrom an den Lautsprecher zu liefern.

Trotz seiner kompakteren Bauweise im Vergleich zum 1160 verfügt ein Paar 1151-Monoverstärker über mehr Ausgangstransistoren als ein 1160. Dies sichert die Geschwindigkeit, Klarheit und Stärke, die viele von einem größeren Verstärker erwarten würden.

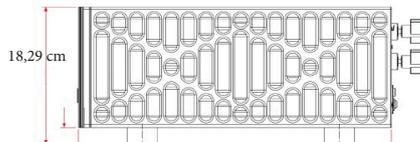
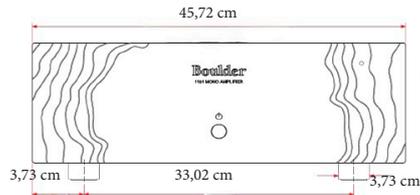
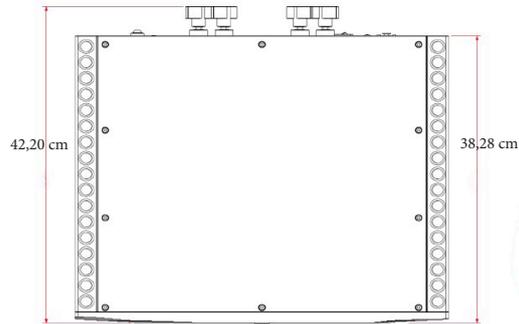
Der 1151 ist außerdem mit hochentwickelten Schutzschaltungen ausgestattet, die den Verstärker sicher und stabil halten. So können Sie den Verstärker länger und mit einem beruhigten Gewissen genießen.

Das Erbe von Boulders 40 Jahren Erfahrung im Verstärkerdesign zeigt sich in jedem Aspekt des Boulder 1151 Mono-Endverstärkers.

Aber vertrauen Sie nicht nur unseren Worten – wir laden Sie ein, den Klang selbst zu erleben.



Since 1984



Technische Daten

Dauerleistung (8 Ohm):	250 W
Spitzenleistung (8 Ohm):	350 W
Spitzenleistung (4 Ohm):	600 W
Spitzenleistung (2 Ohm):	750 W

THD (Klirrfaktor):	
8 Ohm, 250 W:	0,002 %, bei 20 kHz: 0,01 %
4 Ohm, 250 W:	0,002 %, bei 20 kHz: 0,01 %
2 Ohm, 250 W:	0,003 %, bei 20 kHz: 0,02 %
Eingangsrauschen (EIN):	2,2 μ V (20 kHz Bandbreite)

Frequenzgang:

20 Hz bis 20 kHz:	+0,00 dB, -0,04 dB-3 dB: 0,015 Hz und 150 kHz
Verstärkung:	26 dB

Eingangsimpedanz:	200 k Ω symmetrisch 100 k Ω unsymmetrisch
Analoge Eingänge:	Symmetrisch, 3-poliger XLR

Ausgänge:	6 mm (0,25") Polklemmen
-----------	-------------------------

Netzanschluss:	
Spannungsversorgung (länderspezifisch):	100 V, 120 V, 240 V
Frequenz: 50-60 Hz	
Leistungsaufnahme:	Maximal: 800 W Standby: 10 W Leerlauf: 60 W

Vertrieb Deutschland
Hifi-ve GmbH
Haublickstrasse 19
70771 Leinfelden-Echterdingen
0152-01442106
info@hifi-ve.de
www.hifi-ve.de

HIFI-VE
High-end Audio Distribution