

# fezz



FEZZ Audio Produktprogramm



6X88EH

Electro-harmonix

Made in Russia

15 02

Electro-harmonix  
6X88EH

Electro-harmonix  
6X4

Electro-harmonix  
6X4

FEZZ AUDIO

## FEZZ Audio - Ein Newcomer mit Erfahrung

Musik - das ist Poesie in Klängen.  
Und manchmal auch eine poetische Geschichte wie bei Fezz Audio.

Mit der Leidenschaft eines musikbegeisterten Technikers entwickelte Lech Lachowski Anfang der 90er Jahre Transformatoren und Ausgangsübertrager, also die kraftvollen Herzen für Verstärker. Schnell wurde daraus die kleine Manufaktur Toroidy deren Fertigungsqualität schnell über die polnische Heimat hinaus bekannt wurde.

Und eines Tages kam eine Idee die mit der Leidenschaft kombiniert zu einem besonderen Ergebnis führte:  
Einem eigenen Ringkern Ausgangsübertrager für Röhrenverstärker.  
Doch die Anpassung erforderte spezielles Know How über herkömmliche Schaltungen von Röhrenverstärkern hinaus. Und so wurde dieser Ansatz von vielen Herstellern nicht umgesetzt.

Daher entschieden sich im Jahr 2014 die Söhne des Gründers eine eigene Marke im Bereich Röhrenverstärker zu gründen. Attraktiv positioniert stellte man der bekannten Konkurrenz ein innovatives europäisches Produkt entgegenzusetzen. So entstand FEZZ Audio, das wir seit 2015 begleiten und 2017 in Deutschland vertreiben.

Die Verstärker basieren auf einer sehr innovativen Schaltung mit dem erwähnten exklusiven FEZZ Toroidal Ausgangstransformator. Dazu kommt ein besonderes AutoBias System, das den Service minimiert und einen einfachen unproblematischen Röhrenwechsel erlaubt, die serienmäßige Fernbedienung und besonders feine Bauteile wie die in Deutschland gefertigten Wima Kondensatoren.

Doch letztendlich entscheiden Hörtests die Feinabstimmung  
und entscheiden welche Neuerungen sich durchsetzen.

So entstanden Röhrenverstärker die sich mit Lautsprechern jeder Machart bestens vertragen und ein präzises detailreiches Klangbild mit druckvollem und trockenem Bass bieten. Zu der Röhrenverstärkern eigenen Musikalität und Räumlichkeit gesellt sich eine neuartige Dynamik und Lebendigkeit die fasziniert.  
Innovationen die man hört.

Fezz Audio



Gründungsimpuls für Fezz Audio war der eigene ungewöhnliche Ausgangsübertrager aus eigener Fertigung. Und so geht bei Fezz Audio die Fertigung weit über die reine Montage hinaus. Gehäuse, Montage und Bauteilfertigung erfolgen alles im eigenen Haus. Das gibt die Möglichkeit Innovationen direkt umzusetzen und die Standfestigkeit und Wartungsarmut von Röhrenverstärkern in neue Dimensionen zu führen. Abgestimmt in persönlichen Hörsitzungen entstanden so außergewöhnliche Produkte die Natürlichkeit mit schneller Basswiedergabe und Detailauflösung verbinden können. Wie Fezz Audio das umsetzt lesen Sie im Folgenden:

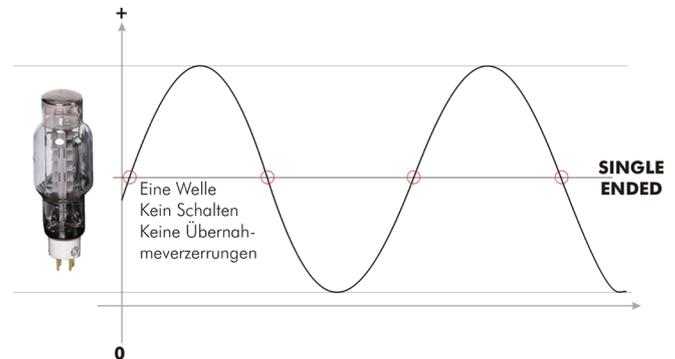
## Innovative Toroidy Übertrager

Röhrenverstärker werden an den Lautsprecher mittels eines Übertragers angekoppelt. Daher ist diese Bauteil das Herzstück eines Röhrenverstärkers. Ringkern-Technologie ist aufgrund der Streuarmut und Effektivität bei Netzteilen der Standard heutzutage. Fezz Audios exklusiver Luftspalt im Kern ermöglicht es die Vorteile dieser Technologie nun auch bei Übertragern anzuwenden. So schafft eine Mira Ceti mit 300B Röhren im Single-Ended Betrieb beeindruckende 50 kHz Bandbreite !  
Technologie die man hören kann.



## 300B Single-Ended Legenden und Wartungsarmut

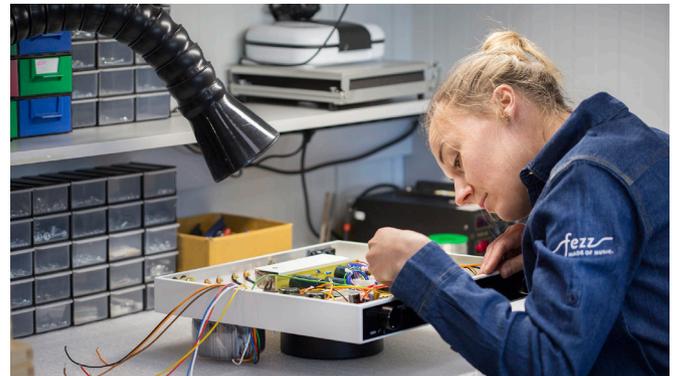
Wohl dem der auf Leistung verzichten kann und sich der Königsklasse der Röhren widmen kann, den Single-Ended Schaltungen, umgesetzt mit den 300B Trioden. Positive und negative Halbwelle eines Musiksignals zusammen verarbeitend gibt es prinzipbedingt keine Übernahmeverzerrungen.



Röhren, das heisst natürliche Klangwiedergabe und Service. Heute bietet Fezz ein integriertes automatisches Bias System das Röhren automatisch nach- und einstellt. Auch bei einem vielleicht nötigen Röhrenwechsel. Servicefrei !

## Europäische Umwelt- und Arbeitsbedingungen

Wer sich für Fezz Audio entscheidet unterstützt auch Europa und seine Werte. Nicht nur die Autoindustrie hat Polen mit der hochwertigen Fertigung entdeckt. Auch Fezz Audio zeigt dass Europa Qualität, Innovation und Preiswürdigkeit mit Werten wie Umwelt und menschlichen Arbeitsbedingungen verbinden kann.



# Lybra 300B - Parallel Single Ended



Schwarz



Weiß



Rot Burgund



## FEZZ Lybra 300B

Hier zeigt Fezz Audio seine geballte Kompetenz.  
Hier kommt alles zusammen.

Die Lybra arbeitet mit der 300B Röhre. Es ist die faszinierende Legende unter den Trioden für Audio Verstärker. Diese für Niederfrequenz und damit Audiozwecke ausgelegte Röhre ist klanglich nicht zu vergleichen mit Senderöhren wie der 211 oder 845. Um diesen leistungsmäßig gleich zu ziehen werden hier pro Seite zwei 300B verschaltet. Und dies in der Königsklasse - der Single-Ended Eintakt Schaltung die keine Übernahmeverzerrungen kennt. Welch ein Aufwand !

Das alles wird verbunden mit einer speziellen Variante des FEZZ eigenen patentierten Torodial Ausgangsübertrager. Damit liefert dieser Verstärker stabile 18W/Kanal und kann auch fernab von Hochwirkungsgrad Lautsprecher neue Kombinationen eingehen.

Dieser Verstärker zeigt einen Feingeist den nur diese Schaltungsart und eine 300B bieten kann bei ganz neuer Leistungsdimension. Faszinierende Mitten mit Textur und Lebendigkeit sowie dieser ganz spezielle klangliche Zauber werden hier lebendig. Verführung pur.

- Parallel Single Ended Class-A
- 4x 300B = 18W pro Kanal
- 3x Line-In
- Auto-Bias
- Fernbedienung Serie
- Schutzgitter Serie
- Direct-In optional
- Bluetooth optional
- erhältlich in Schwarz, Weiß, Rot oder Burgund



Die Lybra 300B mit serienmäßig mitgeliefertem Röhrenschutzgitter.

# Mira Ceti & Mira Ceti MONO - Single Ended



## FEZZ Mira Ceti

Sie besitzen Lautsprecher mit höherem Wirkungsgrad. Welch ein Glück, können Sie sich doch der Faszination der Legende unter den Röhren, der 300B in Single Ended Schaltung hingeben.

Fezz schaffte mit der Mira Ceti einen jungen europäischen Klassiker. Der innovative Toroidal Ausgangsübertrager, die Legende 300B, eine kräftige Treiberstufe, ein wartungsarmer Auto-Bias und dazu noch erschwinglich - damit konnte der eine oder andere Musikliebhaber neue innovative Kombinationen realisieren die innovative Anlagen Konfigurationen möglich werden ließen.

Erlauben Sie sich diesen Verstärker zu entdecken. Feinfühlig und sachkundig kombiniert zeigt er daß kraftvoller Klang nicht von Leistung abhängt und zaubert Traumklänge aus musikalischem Fluß, Geschlossenheit und Musikalität. Unser Klassiker.

- Single Ended
- 2x 300B = 8W pro Kanal
- 3x Line In
- Auto-Bias
- Fernbedienung Serie
- Schutzgitter Serie
- Direct-In optional
- Bluetooth optional
- Erhältlich in Schwarz, Weiß, Rot oder Burgund



## FEZZ Mira Ceti MONO

Die Mono-Ausführung der Mira Ceti bietet 15W reine Single Ended Class-A Leistung.

- Parallel Single Ended Class-A
- 2x 300B = 15W pro Kanal
- Auto-Bias
- 1x Line-In
- Schutzgitter Serie
- Erhältlich in Schwarz, Weiß, Rot oder Burgund



Die Mira Ceti als Mono Endstufe

# Titania & Titania PA - Push Pull



## FEZZ Titania

Dieser Verstärker bedient sich eines Klassikers im Röhrenbau, der Leistungsröhre KT 88.

Bekannt für den kraftvollen Klang, Stabilität und satter Leistung wird diese Röhre in Kombination mit dem Toroidal Ausgangsübertrager und Netzteil zu einem feinsinnigen Talent das auch Lautsprecher mit Leistungsbedarf zu Höchstleistungen bringen kann. Selbstverständlich wie alle Fezz Röhrenverstärker wartungsarm und innovativ kann optional sogar via Bluetooth aptX HD Modul Musik direkt auf die Titania gestreamt werden.

Fezz Titania, Feinsinn und Musikalität gepaart mit Leistung satt für jeden Lautsprecher.

- Push Pull
- 4x KT 88 = 45W pro Kanal
- Auto-Bias
- 3x Line In
- Fernbedienung Serie
- Schutzgitter Serie
- Direct-In optional
- Bluetooth optional
- Erhältlich in Schwarz, Weiß, Rot oder Burgund

## FEZZ Titania PA

Für alle die schon über eine gut klingende Vorstufe oder einen Zuspierer mit Lautstärkeregelung verfügen sind natürlich reine Endstufen die erste Wahl!

Dieser Leistungsverstärker bietet alle technischen Highlights des Vollverstärkers bei noch konsequenterer Auslegung auf die reine Leistungsverstärkerung.

- Push Pull
- 4x KT 88 = 45W pro Kanal (Stereo) oder 80W (Mono)
- Auto-Bias
- 1x Line-In
- Schutzgitter Serie
- Erhältlich in Schwarz, Weiß, Rot oder Burgund



Die Titania als Stereo / Mono Endstufe

Silver Luna - Push Pull



## FEZZ Silver Luna

Ein Verstärker der fasziniert. Auch der Kleinste hat schon alles was einen Fezz Audio auszeichnet. Der feine Toroidal Ausgangsübertrager der den Verstärker an die Lautsprecher koppelt, eine Auto-Bias Schaltung die den Röhrenwechsel für jedermann einfach macht und genügend Leistung für die allermeisten Lautsprecher.

Dabei setzt er auf ein Urgestein der deutschen Röhren, die EL 34 die in dieser Umgebung eine ganz eigene musikalische Leichtigkeit und Kraft entwickelt. Und bietet noch dazu einige Besonderheiten: Umschaltbar von Pentoden auf Tetrodenmodus und kombinierbar mit zwei verschiedenen Treibröhren kann man den Verstärker ideal auf die Lautsprecher anpassen.

Dieser Verstärker geht mit seinen Innovationen weit über Standards hinaus und bietet musikalische Faszination pur.

- Push Pull
- 4x EL 34 = 35W pro Kanal
- Auto-Bias
- 3x Line-In
- Umschaltung zwischen ECC83 und 6N2P möglich
- Fernbedienung Serie
- Schutzgitter Serie
- Direct-In optional
- Bluetooth optional
- Erhältlich in Schwarz, Weiß, Rot oder Burgund



Die Silver Luna mit serienmäßig mitgeliefertem Röhrenschutzgitter.

Omega Lupi - Kopfhörerverstärker



Schwarz Burgund



## FEZZ Omega Lupi

Der Fezz Omega Lupi wendet sich an Kopfhörer Liebhaber die auch bei dieser Anwendung nicht auf die Feinzeichnung, Natürlichkeit und Dreidimensionalität des Klanges von Röhrenverstärkern verzichten möchten.

Auch Kopfhörer werden wie Lautsprecher bei einem Röhrenverstärker mittels Übertragers angekoppelt. Selbstverständlich wird auch hier der allseits beschriebenen Torodial Ringkern Ausgangsübertrager verwendet. Damit erreicht Der Fezz Omega Lupi eine Breitbandigkeit bis zu 120 kHz die unter Röhrenkopfhörerverstärkern ihresgleichen sucht.

Dieser Verstärker kann durch seine anpaßbare Impedanz Kopfhörer mit unterschiedlichsten Abschlußwiderständen optimal antreiben und zu Höchstleistungen bringen.

Universell wird dieser Verstärker durch die Möglichkeit das Eingangssignal durchzuschleifen und wieder auszugeben. Dadurch kann der Fezz Omega Lupi bestens in verschiedene Anlagen Konfigurationen integriert werden.

- Push Pull
- 4x PCL 86 Röhren
- 250mW pro Kanal an 600 Ohm
- Impedanz schaltbar
- 1x Line-In
- 1x Kopfhörer 6.3 mm, 1x Line Out
- Auto-Bias
- Schutzgitter Serie
- Erhältlich in Schwarz oder Burgund



Die Omega Lupi mit serienmäßig mitgeliefertem Röhrenschutzgitter.



## FEZZ Sagita

Sagita Fezz Audio ist ein erstklassiger Line-Vorverstärker, konzipiert nach einem ungewöhnlichen Ansatz. Wenn schon keine Röhren dann das Beste was es in der Transistortechnik gibt. So ist der Sagita mit einem neuartigen Burson V6 Vivid Verstärkermodul ausgestattet.

Das Netzteil basiert auf dem speziell entwickelten Toroidy Ringkern-Transformator. Das massive Gehäuse ist mechanisch speziell bedämpft um kleine Eingangssignale abuschirmen. Konstruktive Details für detailreichen Klang.

- Vorstufe mit Burson V6 Operationsverstärkern
- Toroidi Audio Ringkerntrafo
- 7x Line-In / 1x ByPass-In
- 2x Pre-Out (schaltbar)
- Fernbedienung optional
- Erhältlich in Schwarz, Weiß, Rot oder Burgund



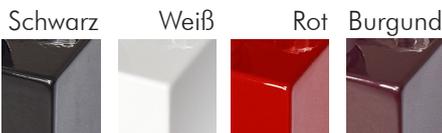
## FEZZ Gratia

Eine Phonostufe, die freie Wahl läßt egal ob MM-, MC high output und MC low output Tonabnehmer.

Das Herzstück der erweiterten Stromversorgung ist der Supreme Audio Netztrafo von Toroidy.

Die Verstärkungssektion basiert auf dem Burson Verstärkermodul V5i. Doch damit nicht genug. Die kleinen Feinheiten von der Mechanik des Gehäuses bis zur Verkabelung und Materialauswahl machen diese Phonovorstufe zu einem klanglichen Juwel.

- MM
- MC High output
- MC Low output
- RIAA Entzerrung mit Burson Supreme V5i OpAmp
- Subsonic Filter
- Mono Schalter
- Stabilisiertes Netzteil
- Audio-Ringkerntrafo von Toroidy
- Erhältlich in Schwarz, Weiß, Rot oder Burgund



## FEZZ Gaia

Speziell entwickelte Phonostufe für MM / MC High output oder als reine MC Low output Variante.

Basierend auf den hochwertigsten Komponenten wie dem Burson V5i Operationsverstärker und Toroidy Netztrafo zaubert diese Phonovorstufen einen schnellen und dynamischen Bassbereich.

Die Breite der Klangbühne reflektiert die Klangeigenschaften eines Röhrenverstärkers und geht definitiv über die Grenzen der bisher auf dem Markt erhältlichen Vorverstärker derselben Preiskategorie hinaus

- Wahlweise MM / MC High output oder
- MM Low output Variante
- RIAA Entzerrung m. Burson Supreme V5i OpAmp
- Stabilisiertes Netzteil
- Netztrafo von Toroidy
- Erhältlich in Schwarz, Weiß, Rot oder Burgund



## FEZZ Gaia Mini

Die kleine Phono-Vorstufe die zeigt, daß auch ein Einstieg schon viel bieten kann. MM / MC High output oder MC Low output Variante.

Basierend auf bewährter Schaltungstechnik treiben eine ungewöhnliche Bauteilqualität wie Nichicon Gold Kondensatoren und eine solide Mechanik die klanglichen Feinheiten auf ein in der Klasse unbekanntes Niveau.

- Wahlweise MM / MC High output oder
- MC Low output Variante
- RIAA Entzerrung mit BurrBrown OpAmp
- Stabilisierte Stromversorgung
- Hervorragendes internes Netzteil
- Erhältlich in Schwarz, Weiß, Rot oder Burgund



Schwarz    Weiß    Rot    Burgund





Schwarz

Weiß



## FEZZ Sculpture Reference

Die Sculptor Reference ist eine mechanisch wahrhaft kompromißlos konstruierte Steckdosenleiste. Ein solides bedämpftes Metallgehäuse mit vier Antivibrationsfüßen. Vergoldete Furutech Schutzkontakt-Steckdosen sorgen für einen sicheren und festen Kontakt der angeschlossenen Netzkabel. Filter die rumregeln und mit den nachfolgenden Gerätenetzteilen unvorhergesehene Effekte hervorbringen werden bewußt vermieden. Geboten wird ein integrierten DC-Blocker, der Gleichstromanteile des Netzstroms und Halbwellenversatz des Stromes hervorgerufen durch Stecker und Schaltnetzteile minimiert. Ein weiterer Steckplatz verfügt über einen Netzsymmetrierer inklusive Trenntrafo mit passiver Dämpfung von Netzspannungsstörungen ideal für digitale Quellen.

- Furutech Steckdosen, vergoldete Kontakte
- 3x Hochstrom-Steckplätze, ungefiltert
- 2x Steckplatz mit DC-Blocker
- 1x Trenntrafo mit Ground-Lift
- Sternförmig verdrahtet
- 4 mm<sup>2</sup> Aderquerschnitt
- IEC-Eingang mit rhodinierten Kontakten
- Hintergrundbeleuchtete LCD Spannungsanzeige
- In Schwarz oder Weiß erhältlich

## FEZZ Sculpture Super

Die Sculptor Super Steckdosenleiste ist die „kleine“ Stromversorgungslösung basierend auf der Reference. Das ebenso solide bedämpfte Metallgehäuse beheimatet Rhodinierte Steckdosen für einen sicheren und festen Kontakt. Auch die Sculptor Super verfügt über einen integrierten DC-Blocker, der Gleichstromanteile des Netzstroms und Halbwellenversatz des Stromes hervorgerufen durch Stecker- und Schaltnetzteile minimiert.

- 4x Hochstrom-Steckplätze, ungefiltert,
- 2,5 mm<sup>2</sup> Aderquerschnitt
- 1x Steckplatz mit DC-Blocker
- IEC-Eingang mit rhodinierten Kontakten
- In Schwarz oder Weiß erhältlich

|                              | Lybra                     | Mira Ceti            | Mira Ceti MONO            | Titania        | Titania PA           | Silver Luna    | Omega Lupi               | Sagita               |
|------------------------------|---------------------------|----------------------|---------------------------|----------------|----------------------|----------------|--------------------------|----------------------|
| <b>Verstärkertyp</b>         | Vollverstärker            | Vollverstärker       | Endstufe Mono             | Vollverstärker | Endstufe Stereo/Mono | Vollverstärker | Kopfhörer-<br>verstärker | Vorstufe             |
| <b>Max. Ausgangsleistung</b> | 2 x 15W                   | 2 x 8W               | 1 x 15W                   | 2 x 45W        | 2 x 45W / 1x 80W     | 2 x 35W        | 2 x 250mW                | -                    |
| <b>Schaltungstyp</b>         | PSE parallel single ended | Single Ended Class A | PSE parallel single ended | Push-Pull      | Push-Pull            | Push-Pull      | Push-Pull                | OpAmp                |
| <b>Impedanz</b>              | 4Ω / 8Ω                   | 4Ω / 8Ω              | 4Ω / 8Ω                   | 4Ω / 8Ω        | 4Ω / 8Ω              | 4Ω / 8Ω        | 32-600Ω                  |                      |
| <b>Eingänge</b>              | 3 x Line-In               | 3 x Line-In          | 1 x RCA                   | 3 x Line-In    | 1x Line In           | 3 x Line-In    | 1x Line-In               | 7x Line 1x Direct In |
| <b>Ausgänge</b>              | 4Ω / 8Ω                   | 4Ω / 8Ω              | 4Ω / 8Ω                   | 4Ω / 8Ω        | 4Ω / 8Ω              | 4Ω / 8Ω        | 1x Line-Out              | 2x Pre-Out           |
| <b>THD</b>                   | < 0,25%                   | < 0,4%               | < 0,1%                    | < 0,2%         | < 0,1%               | < 0,35%        | < 0,3%                   | < 0,005%             |
| <b>Frequenzgang</b>          | 12Hz-60k                  | 20Hz-65k             | 12Hz-60k                  | 18Hz-103k      | 18Hz-103k            | 15Hz-77k       | 20Hz-120k                |                      |
| <b>Stromverbrauch</b>        | 180W                      | 115W                 | 115W                      | 225W           | 225W                 | 170W           | 90W                      | 12W                  |
| <b>Sicherung</b>             | 3,15A T                   | 3,15A T              | 3,15A T                   | 3,15A T        | 3,15A T              | 3,15A T        | 3,15A T                  | 0,2A T               |
| <b>Gewicht</b>               | 18 kg                     | 14 kg                | 13 kg                     | 17,5 kg        | 18 kg                | 15,3kg         | 9,5 kg                   | 6 kg                 |
| <b>Abmessungen</b>           | 420x410x-175mm            | 340x360x-215mm       | 340x360x-215mm            | 420x410x-175mm | 420x410x-175mm       | 410x320x-165mm | 340x355x-150mm           | 420x410x-175mm       |
| <b>Leistungsröhren</b>       | 4x 300B                   | 300B x2              | 300B x2                   | KT88 x4        | KT88 x4              | EL34 x4        | PCL86 x2                 | Burson V6            |
| <b>Treiberröhren</b>         | 6sn7 x2, 12AX7 x1         | 6SN7 x2              | 6SN7 x2                   | ECC83 x2       | ECC83 x2             | ECC83/6n2p x2  | PCL86 x2                 |                      |
| <b>BIAS</b>                  | Auto                      | Auto                 | Auto                      | Auto           | Auto                 | Auto           | Auto                     | -                    |
| <b>Direct-In</b>             | Option                    | Option               | Option                    | Option         | Option               | Option         | -                        | Ja                   |
| <b>Bluetooth</b>             | Option                    | -                    | -                         | -              | -                    | -              | -                        | -                    |



Im Vertrieb von:

**AUDIUM / Visonik**  
Catostr. 7b  
12109 Berlin

[www.audium.com](http://www.audium.com)  
[kontakt@audium.com](mailto:kontakt@audium.com)  
030 / 613 47 40



fezz