



# IMPACT SERIE BEDIENUNGSANLEITUNG

*Impact - 10*

*Impact - 12*

*Impact - Mini*



**AUDIO REFERENCE**

Der Ton macht die Musik.

## WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE



**Vorsicht:** Zur Vermeidung von Gefahr durch elektrischen Schlag, Deckel (oder Rückwand) nicht abnehmen. Produkt enthält keine Anwenderteile. Reparatur und Wartung nur von qualifiziertem Fachpersonal vornehmen lassen.

Das Blitzsymbol dient als Hinweis auf unisolierte „gefährliche Spannungen“ innerhalb des Gehäuses, deren Werte eine Berührungsgefahr für den Menschen darstellen können.

Das Symbol mit dem Ausrufungszeichen dient als Hinweis auf wichtige, in den Unterlagen des Subwoofers enthaltene Bedienungs- und Wartungsvorschriften.

1. Anleitungen lesen - Alle Sicherheits- und Bedienungsanleitungen vor Inbetriebnahme des Subwoofers aufmerksam durchlesen.
2. Anleitungen aufbewahren - Die Sicherheits- und Bedienungsanleitungen zur späteren Bezugnahme aufbewahren.
3. Warnungen beachten - Alle Warnungen am Subwoofer und in der Bedienungsanleitung unbedingt beachten.
4. Anleitungen befolgen - Alle Bedienungs- und Gebrauchsanleitungen genau befolgen.
5. Wasser und Feuchtigkeit - Subwoofer nicht in der Nähe von Wasser aufstellen, d.h. neben einer Badewanne, Spüle, Waschmaschine, in einem feuchten Keller, in der Nähe des Swimmingpools o.ä..
6. Rollwagen und Ständer - Subwoofer nur mit einem vom Hersteller empfohlenen Rollwagen oder Ständer benutzen.
7. Wand- oder Deckenbefestigung - Subwoofer nur den Herstellerempfehlungen gemäß an der Wand oder Decke befestigen.
8. Belüftung - Subwoofer so aufstellen, daß die erforderliche Belüftung nicht behindert wird. D.h., Subwoofer nicht auf einer weichen Oberfläche wie einem Bett, Sofa, Teppich o.ä. aufstellen, die die Belüftungsöffnungen blockieren kann. Subwoofer gleichfalls nicht in einem Regal oder Schrank unterbringen, worin die Luftzufuhr behindert wird.
9. Wärme - Subwoofer nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder anderen wärmeerzeugenden Subwoofern aufstellen.
10. Netzanschluss - Subwoofer nur an eine der in der Bedienungsanleitung beschriebenen oder auf dem Subwoofer angegebenen Stromquellen anschließen.
11. Netzkabelschutz - Netzkabel so verlegen, daß nicht daraufgetreten wird oder sie durch darauf-oder dagegensetzte Gegenstände eingeklemmt werden können. Die Anschlussstellen des Netzkabels an Steckdosen und am Subwoofer dabei besonders beachten.
12. „Vorsicht“: Zur Vermeidung von Gefahr durch elektrischen Schlag sicherstellen, daß der Schutzkontakt des Steckers vollständig in die Steckdose eingeführt ist.
13. Reinigung - Subwoofer nur den Herstellerempfehlung gemäß reinigen.
14. Betriebsfreie Zeiträume - Netzkabel des Subwoofers aus der Steckdose ziehen, wenn er über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird.
15. Beschädigungen durch Gegenstände oder Flüssigkeiten - Es ist darauf zu achten, daß keine Gegenstände auf das Gehäuse fallen oder Flüssigkeiten darauf verschüttet werden.
16. Beschädigungen, die eine Reparatur erforderlich machen - Subwoofer sollte von qualifiziertem Fachpersonal repariert werden, wenn:
  - a. Das Netzkabel oder der Stecker beschädigt sind.
  - b. Gegenstände oder Flüssigkeiten in den Subwoofer gelangt sind.
  - c. Der Subwoofer dem Regen ausgesetzt wurde.
  - d. Der Betrieb des Subwoofers gestört ist oder seine Leistung deutlich nachgelassen hat.
  - e. Der Subwoofer fallengelassen oder beschädigt wurde.
17. Reparatur und Wartung - Durch den Benutzer auszuführende Wartungsmaßnahmen des Subwoofers sind auf die in der Bedienungsanleitung angegebenen Prozeduren beschränkt.
18. Überlastung - Zur Vermeidung von Brandgefahr und elektrischem Schlag Wandsteckdosen, Verlängerungskabel bzw. eingebaute Steckdosen nicht überlasten.
19. Ersatzteile - Wenn Ersatzteile benötigt werden, sicherstellen, daß der Servicetechniker entweder die vom Hersteller angegebenen Ersatzteile benutzt oder Teile, die den Originalteilen entsprechende Kennwerte besitzen. Die Verwendung von Ersatzteilen, die nicht zugelassen sind, kann Brände, elektrischen Schlag oder andere Gefahren verursachen.
20. Sicherheitsprüfung - Nach Beendigung von Wartungs- oder Reparaturmaßnahmen an diesem Produkt vom Servicetechniker Sicherheitsprüfungen zum Nachweis des ordnungsgemäßen Betriebszustandes vornehmen lassen.

Alle anderweitigen Servicemaßnahmen von qualifiziertem Wartungspersonal durchführen lassen.

# INHALT

Herzlichen Glückwunsch .....	4
Leistungsmerkmale und Funktionen.....	4
Vorbereitung der Installation.....	5
Aufstellung.....	5
Installation .....	6
Anschlüsse an der Rückseite .....	8
Frequenzweichen .....	9
Anschlussdiagramm Line-Level.....	10
Anschlussdiagramm Speaker-Level.....	11
Anschlusskabel.....	12
Pflege Ihres Subwoofers .....	12
Schutzschaltung .....	12
Problembeseitigung .....	13
Spezifikationen .....	14
Vertrieb und Service in Deutschland .....	15

## HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH!

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf eines Velodyne Impact Subwoofers! Dieses System repräsentiert die ultimative Technologie in der Tiefbass-Reproduktion. Bitte lesen Sie die folgende Anleitung sorgfältig durch und folgen Sie den Instruktionen, um einen sicheren Betrieb zu gewährleisten und das Optimum aus Ihren Subwoofer herauszuholen. So wird Ihnen dieser außergewöhnliche Subwoofer über viele Jahre Freude bereiten!

Hinweis: Das Gerät keinem direkten Sonnenlicht oder großer Luftfeuchtigkeit aussetzen!!!

### Warnung!

Zur Vermeidung von Stromschlägen: Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit fern. Öffnen Sie nicht das Gehäuse und entfernen Sie nicht die Verstärkerabdeckung. Bitte beachten Sie alle Warnungen auf dem Gerät selbst. Innerhalb des Gerätes gibt es keine wartungsbedürftigen Teile. Wenden Sie sich im Servicefall an Ihren autorisierten Velodyne Fachhändler.

### Vor der Installation

Packen Sie das Gerät vorsichtig aus! Das Gerät ist schwer. Zur Vermeidung von Verletzungen oder Beschädigungen des Gerätes, bitten Sie eine zweite Person Ihnen beim Anheben und Transportieren zu helfen. Bewahren Sie das Verpackungsmaterial für einen späteren Transport auf. Bitte vergleichen Sie die Seriennummer, sowie Ort und Datum des Kaufs mit der beiliegenden Audio Reference Garantiekarte.

## LEISTUNGSMERKMALE UND FUNKTIONEN

### Treiber-Konfigurationen:

- **Impact-Mini:** 16,5 cm (12,7 cm Kolbendurchmesser) Aktivsubwoofer mit thermisch hochbelastbarer 5 cm Schwingspule und 1,8 Kg Antriebsmagnet. Zusätzlich ausgestattet mit einem 20,3 cm (16,5 cm Kolbendurchmesser) Passivstrahler
- **Impact-10:** 25 cm (20,8 cm Kolbendurchmesser) Aktivsubwoofer mit thermisch hochbelastbarer 5 cm Schwingspule und 2,54 Kg Antriebsmagnet.
- **Impact-12:** 30,5 cm (24,6 cm Kolbendurchmesser) Aktivsubwoofer mit thermisch hochbelastbarer 5 cm Schwingspule und 2,54 Kg Antriebsmagnet.
- Class-D Verstärker
- Einstellbare (50 bis 200 Hz) Tiefpass-Frequenzweiche mit 12 dB/Octave Flankensteilheit.
- Line-Level (Cinch) Eingänge
- Speaker-Level Ein- und Ausgänge
- Signalgesteuerte Auto-On/Off-Funktion
- Variable Lautstärke
- Umschaltbare Phase (0° oder 180°)
- Betriebszustands-LED: Grün (eingeschaltet) / Rot (Standby)

## VORBEREITUNG DER INSTALLATION

Ihr neuer Velodyne Subwoofer bietet eine Vielzahl von Installationsoptionen. Bitte lesen Sie die folgenden Erläuterungen sorgfältig durch, um entscheiden zu können, welche der Optionen für Ihre Zwecke am besten geeignet ist. **Um Schäden zu vermeiden, darf die Installationsprozedur nur im abgeschalteten Zustand aller betroffenen Komponenten erfolgen.**

## AUFSTELLUNG

Der erste Schritt zur Installation Ihres neuen Subwoofers ist den optimalen Aufstellungsort zu finden. Halten Sie sich hierfür am besten an die folgenden Richtlinien:

Echte Subwoofer arbeiten mit extrem tiefen Frequenzen, die im Wesentlichen omnidirektional abgestrahlt werden. Bedenken Sie, dass Pegel und Frequenzgang abhängig von den Eigenschaften der Raumakustik ganz erheblich von der Wahl des Aufstellungsortes beeinflusst werden. Wählen Sie wenn möglich einen Aufstellungsort im Bereich einer Raumecke, oder zumindest nahe einer Rückwand. Dies führt zu einer optimalen Tiefbassunterstützung. Der schlechteste Aufstellungsort für einen Subwoofer ist üblicherweise fern von jeder Wand und nahe der Raummitte. Vermeiden Sie derartige Positionen. Wenn Sie zwei Velodyne Subwoofer in Stereo betreiben wollen, ist es ratsam, jeden der Subwoofer mit einem eigenen Kanal anzusteuern und sie in der Nähe des jeweiligen Satelliten-Lautsprechers aufzustellen.

Abhängig von Umfang und Art der Möblierung ist der ideale Aufstellungsort vielleicht nicht verfügbar. Um dennoch den bestmöglichen Aufstellungsort zu ermitteln, ist etwas Geduld und Experimentierfreude nötig. Ein möglicher Trick zum leichteren Auffinden: Stellen Sie den Subwoofer zunächst genau an Ihren späteren Hörplatz, zur Not auch auf den Hörsessel, spielen Sie dann ein bassstarkes Musikstück und wandern sie im Raum umher. Dort, wo der Bass am saubersten und ausgewogendsten klingt, können Sie später den Subwoofer hinstellen.

Ungeachtet des Aufstellungsortes Ihres Velodyne Subwoofers muss dieser immer Aufrecht (mit dem Basstreiber nach vorne) aufgestellt werden. Benutzung, Transport oder Aufbewahrung des Subwoofers in einer anderen Position kann zu Beschädigungen und zum Verlust der Garantie führen.

### **Vorsicht!**

**Dieser Subwoofer enthält elektronische Bauteile. Stellen Sie das Gerät nicht in die Nähe von Wärmequellen, wie Heizungen. Stellen Sie das Gerät nicht in die Nähe von Feuchtigkeitsquellen, wie Klimaanlage oder Raumbefeuchter. Das Netzkabel sollte so verlegt werden, dass man nicht darauf treten oder darüber stolpern kann. Das Netzkabel darf weder gequetscht noch geknickt werden, um Beschädigungen der Isolation zu vermeiden.**

**Ihr Velodyne Impact Subwoofer ist NICHT magnetisch abgeschirmt. Halten Sie den Subwoofer in einem Abstand von mindestens 60 cm zu magnetisch beeinflussbaren Geräten, wie Röhrenfernsehern.**

**Wichtiger Hinweis:  
Schalten Sie Ihren Subwoofer aus, bevor Sie ihn bewegen!**

## **Eingänge (Inputs)**

Ihr neuer Velodyne Subwoofer ist mit Speaker-Level und mit Line-Level Eingängen ausgestattet. Nutzen Sie die Eingänge LINE LEVEL, wenn Sie den Subwoofer an einem Vorverstärker, Surroundprozessor oder Receiver mit speziellem Subwooferausgang (zum Beispiel LFE out) anschließen wollen. Einige Receiver produzieren kein ausreichend großes Ausgangssignal, damit die automatische An- und Abschaltung des Subwoofers anspricht. Ein zu schwaches Ausgangssignal kann auch der Grund dafür sein, wenn der Subwoofer nicht die gewünschte Ausgangsleistung bringt.

Um diesem Problem zu begegnen, empfehlen wir:

- 1.) Bei Benutzung der Line-Level-Anschlüsse, NUTZEN SIE WENN VORHANDEN IMMER BEIDE SIGNALLEITER FÜR LINKS UND RECHTS, niemals nur eine Leitung, also nur links *oder* rechts. Wenn Ihr Vorverstärker oder Receiver nur eine Ausgangsbuchse für Subwoofer hat, einen sogenannten LFE- (Low Frequency Effects) Ausgang, dann verwenden Sie möglichst einen Y-Adapter. (Siehe Abbildung auf Seite 10).
- 2.) Bei Anschluss an einen LFE-Ausgang, vergewissern Sie sich, dass dieser ein adäquates Signal an den Subwoofer ausgibt. Wir empfehlen als Starteinstellung am Subwoofer etwa die 9-Uhr-Position (entsprechend etwa 1/4 Vollaussteuerung) des Volume-Reglers. Stellen Sie dann den LFE-Kanal Ihres Receivers oder Prozessors entsprechend ein.

Die Anschlüsse „SPEAKER LEVEL INPUT“ werden direkt mit den Lautsprecherausgängen eines Vollverstärkers oder Receivers verbunden. Der Verstärker wird dank der hohen Impedanz der Eingänge nicht zusätzlich belastet. Verbinden Sie bei Nutzung der Speaker-Level-Anschlüsse stets beide Kanäle, da diese unterschiedliches Basssignale enthalten.

## **WICHTIG!**

Nutzen Sie **niemals** die Line-Level und die Speaker-Level-Eingänge gleichzeitig.

**ACHTUNG!** Um Schäden an Ihrem Verstärker/Receiver zu vermeiden, vergewissern Sie sich, dass die Anschlüsse mit der richtigen Polarität verbunden sind. Rot (Plus) an Rot, Schwarz (Minus) an Schwarz. Achten Sie auf eine sichere und feste Verbindung, und darauf, dass bei abisolierten Lautsprecherkabeln keine einzelnen Litzen hervorstecken.

## **Lautstärke (Volume Control)**

Mit diesem Regler können Sie den Pegel des Subwoofers an den der Hauptlautsprecher anpassen. Die meisten Receiver und Prozessoren bieten entsprechende Hilfsfunktionen, um den Pegel von Subwoofer und Hauptlautsprechern aneinander anzugleichen. Lesen Sie dazu bitte die entsprechende Bedienungsanleitung. Verwenden Sie zur Einpegelung wenn möglich ein Schallpegel-Messgerät (SPL-Meter), da das menschliche Gehör tiefe Frequenzen anders laut wahrnimmt, als höhere Frequenzen. Ihr autorisierter Velodyne Fachhändler berät Sie hierzu gerne.

**WARNUNG:** Bei einigen Receivern ist der Sub-Out-Kanal im Auslieferungszustand auf Minimum eingestellt. Es ist sehr wichtig sicherzustellen, dass der Subwooferausgang Ihres Receivers/Prozessors auf den selben Pegel eingestellt ist, wie die Ausgänge der Hauptlautsprecher, bevor Sie versuchen, die Lautstärke des Subwoofers mittels der Pegeltasten anzugleichen. Lesen Sie dazu auch die

Bedienungsanleitung des Receivers. Ist der Subwoofer-Ausgang zu niedrig eingestellt, könnte es den Eindruck erwecken, als würde der Subwoofer keinen ausreichenden Pegel ausgeben können. Außerdem könnte der Subwoofer rauschen und verzerrt klingen und die Auto On/Off-Funktion arbeitet möglicherweise nicht korrekt.

### ***Tiefpass-Weiche (Low-Pass Crossover) – 50 bis 200 Hz***

An den Eingängen wird das Signal des linken und rechten Kanals summiert und an eine einstellbare Tiefpass-Frequenzweiche übergeben, bevor es verstärkt wird. Über die Regler dieser Frequenzweiche können Sie die obere Grenzfrequenz des Subwoofers zwischen 50 und 200 Hz festlegen. Oberhalb der eingestellten Frequenz wird der Subwoofer ausgeblendet. Sie sollten eine Frequenz wählen, die einen optimalen Anschluss des Subwoofers an die Hauptlautsprecher Ihres Systems gewährleistet. Bei kleinen und weniger Bassstarken Hauptlautsprechern sollte die Übergangsfrequenz höher liegen (etwa 100-120 Hz), bei größeren, basskräftigen Hauptlautsprechern eher niedriger, zum Beispiel 80 Hz, oder niedriger.

### ***Phaseneinstellung – 0°/180°***

Dieser Schalter ermöglicht das „umkehren“ der Phase des Subwoofer-Ausgangssignals um 180°. Sie können damit einen möglichen Laufzeitversatz zwischen Subwoofer und Hauptlautsprechern ausgleichen, der im ungünstigsten Fall zu Schallauslöschungen oder Frequenzüberhöhungen führen kann. Spielen Sie zur Einstellung Musik mit einem möglichst großen Bassspektrum. Achten Sie besonders auf Veränderungen mit Mittelbass. Bei korrekter Einstellung sollte der mittlere Bassbereich kräftiger erscheinen. Wenn die Einstellungen sehr ähnlich klingen, empfehlen wir die 0°-Position.

### ***Automatische An- und Abschaltung (AUTO On/Off)***

Ihr neuer Velodyne Subwoofer kann sich selbstständig aus dem Standby anschalten, wenn die Elektronik ein Eingangssignal erkennt, und sich wieder in den Ruhezustand versetzen, wenn für etwa 8 Minuten kein Audiosignal mehr anliegt. Im Standby-Modus (rote LED) verbraucht der Subwoofer nur sehr wenig Energie.

### ***WARNUNG:***

Bei zu schwachem Eingangssignal funktioniert die Erkennung möglicherweise nicht, so dass sich der Subwoofer evtl. während des Hörens abschaltet. Um dem zu begegnen, lesen Sie bitte den Abschnitt LAUTSTÄRKE auf der Seite zuvor.

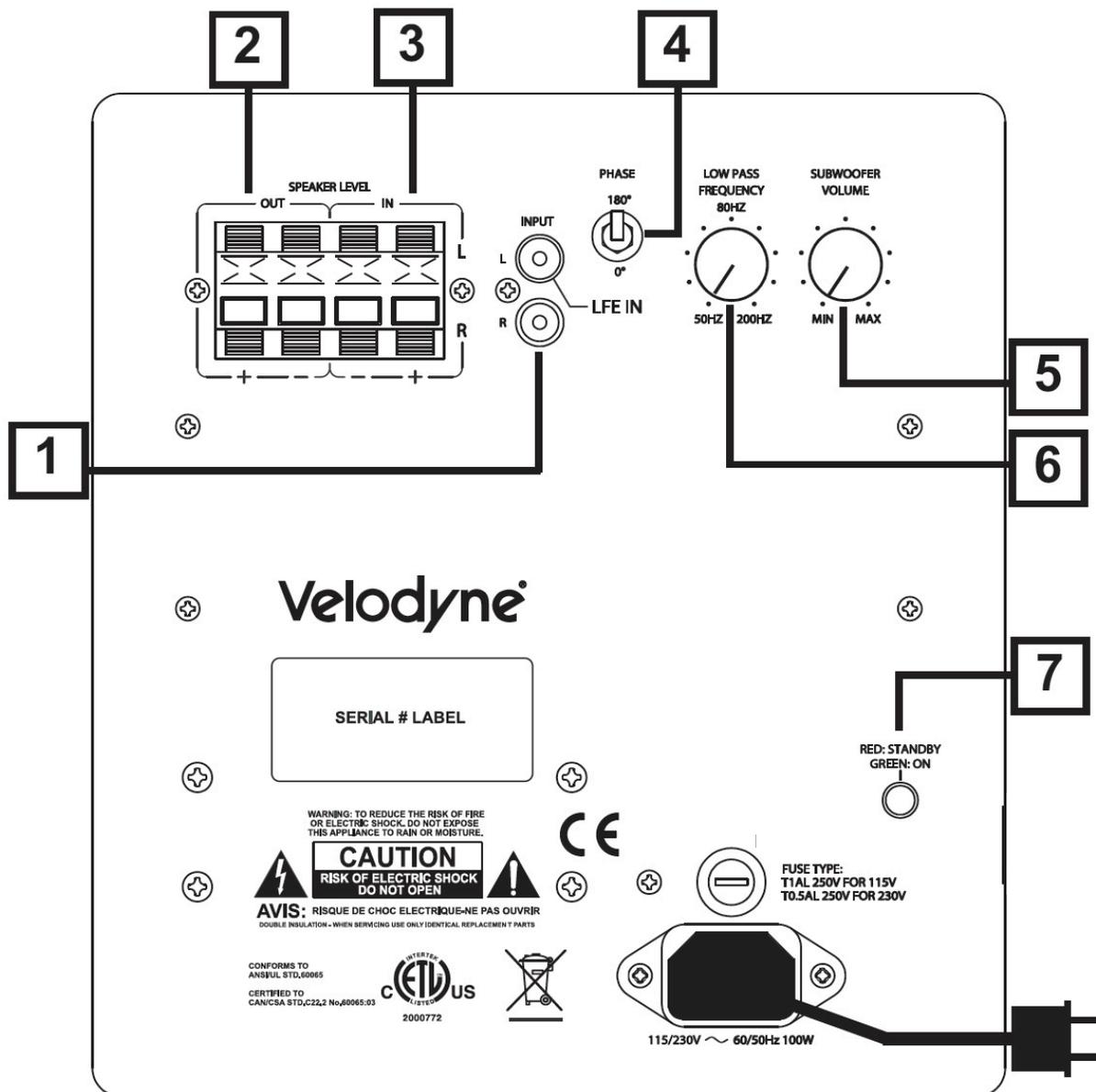


Bild 1: Impact Rückansicht

## Kurzbeschreibung der rückseitigen Anschlüsse und Funktionselemente

- (1) **Line Input/LFE**  
Verbinden Sie diese Buchsen mit dem LINE OUT, LFE out, oder Subwoofer Output Ihres Receivers/Processors. Wenn es sich um einen einzelnen LFE-Ausgang mit nur einer Buchse handelt, verbinden Sie diese mit dem linken Eingang am Subwoofer (LFE IN), oder nutzen Sie für eine höhere Signalstärke einen Y-Adapter (nicht mitgeliefert) und schließen diesen an „L“ und „R“ Input an, wie in Bild 2 auf der übernächsten Seite gezeigt.

- (2) **Lautsprecher-Ausgangsterminals (Speaker Level Output)**  
Gibt ein gefiltertes Lautsprechersignal an die Frontlautsprecher aus.
- (3) **Lautsprecher-Eingangsterminals (Speaker Level Input)**  
Verbinden Sie diese Eingänge mit den Lautsprecherausgängen Ihres Verstärkers oder Receivers. Stellen Sie bei dieser Anschlussart sicher, das im Receiver die Option für große Lautsprecher ausgewählt ist.
- (4) **Phase**  
Zum Umschalten der Phasenlage um 180°.
- (5) **Lautstärkeregler (Volume)**  
Dieser Regler ermöglicht es Ihnen, den Pegel des Subwoofers an den Ihrer Hauptlautsprecher anzugleichen. Erhöhen oder verringern Sie den Pegel des Subwoofers, bis dieser auf dem Niveau der Hauptlautsprecher liegt.
- (6) **Tiefpass-Weiche (Low-Pass Crossover)**  
Stellen Sie hiermit die obere Grenzfrequenz des Subwoofers ein.
- (7) **Betriebszustandsanzeige**  
Rot: Gerät ist im Standby-Modus. Grün: Gerät ist in Betrieb. (Schaltet sich automatisch in Standby, wenn ca. 8 Minuten lang kein Eingangssignal erkannt wird.)
- (8) **Spannungsumschalter 115V oder 230V**  
Ist für die jeweilige Auslieferungsregion voreingestellt und sollte nur vom Fachpersonal umgeschaltet werden. Bei unsachgemäßer Bedienung erlischt die Garantie.

## FREQUENZWEICHEN

### ***Receiver/Prozessor Subwooferausgänge***

Die meisten Heimkino-Receiver oder Surroundprozessoren verfügen über einen oder mehrere spezielle Subwooferausgänge und interne digitale Frequenzweichen zur Bassfilterung. In den meisten Fällen können Sie bei Verwendung derart ausgestatteter Geräte auf die interne Weiche des Subwoofers verzichten und „Subwoofer Direct“ einstellen (siehe oben). In manchen Fällen kann es jedoch sinnvoll sein, sowohl die interne Frequenzweiche des Subwoofers, als auch die des Receivers/Prozessors gleichzeitig zu bemühen, um eine noch steilere Filterung zu erzielen. Allerdings kann eine derartige Kombination in seltenen Fällen zu erhöhtem Rauschen und verringerter Ausgabeleistung führen. Verwenden Sie in einem solchen Fall lediglich eine der Frequenzweichen, entweder im Subwoofer, oder im Prozessor.

Anschlussdiagramme für Line-Level, oder Speaker-Level finden Sie auf den folgenden Seiten.

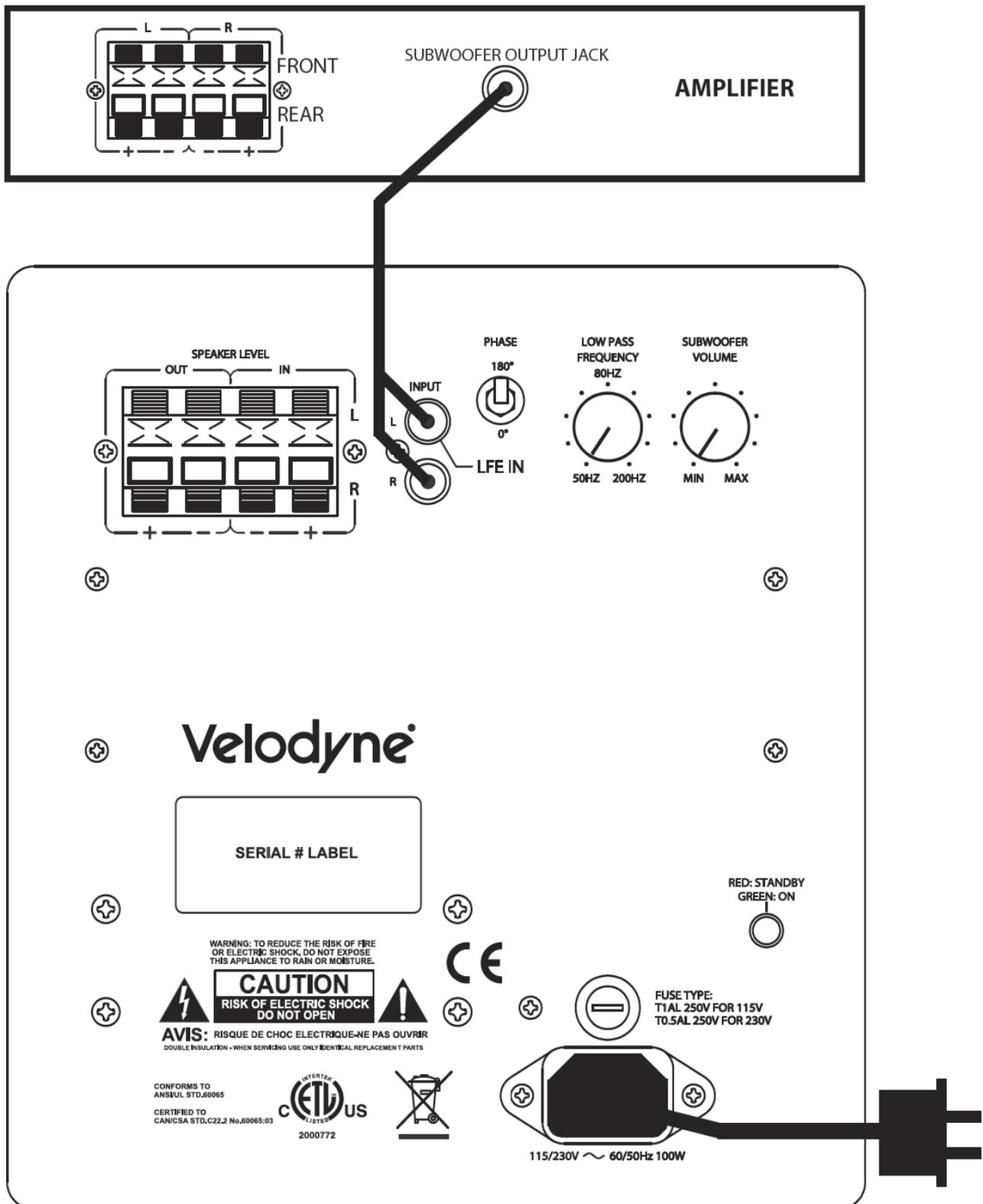


Bild 2: Anschlussdiagramm Line-Level

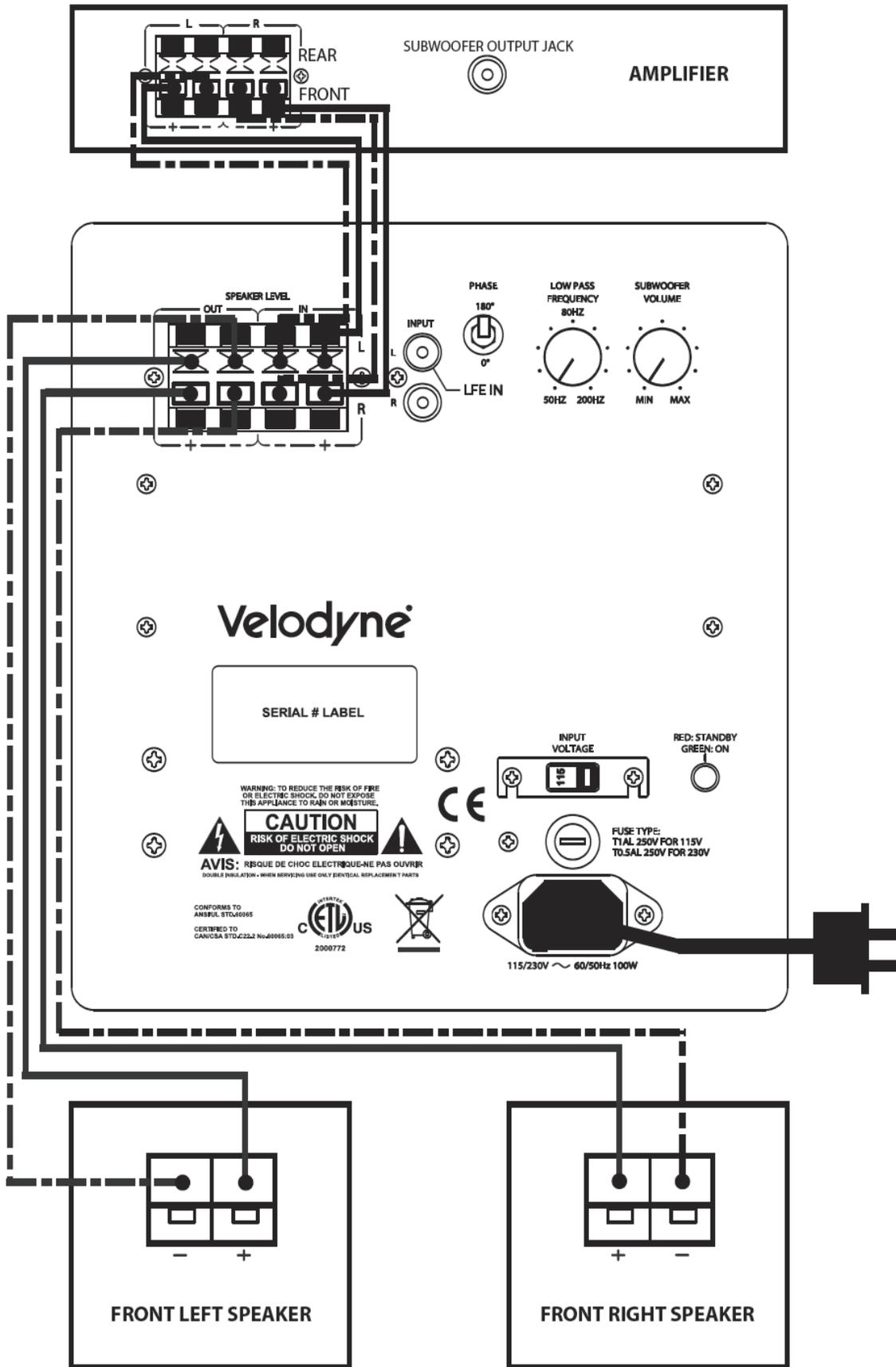


Bild 3: Anschlussdiagramm Speaker-Level

## **ANSCHLUSSKABEL**

Für den Line-Level-Anschluss Ihres Subwoofers benötigen Sie gut geschirmte Cinch-Kabel. Verwenden Sie möglichst hochwertige Varianten und halten Sie die Kabellänge immer so kurz wie möglich.

Für eine Speaker-Level-Verbindung benötigen Sie hochwertige Lautsprecherkabel, die gut in die Anschluss terminals passen. Achten Sie auch hier darauf, keine Überlängen zu verwenden. Die Kabelenden sollten sauber abisoliert sein und dürfen keine herausstehenden Litzen aufweisen, die zu Kurzschluss führen könnten.

## **PFLEGE IHRES SUBWOOFERS**

Ihr Velodyne Subwoofer benötigt keine regelmäßige Wartung. Verwenden Sie keine scharfen Mittel zur Reinigung des Gehäuses. Scheuer- oder Spülmittel, sowie Reinigungslösungen könnten den Oberflächen schaden. Wir empfehlen zur Reinigung ein weiches, leicht feuchtes Tuch.

Unter normalen Bedingungen kann Ihr Subwoofer ohne Probleme permanent angeschaltet bleiben. Das Gerät verfügt über eine signalgesteuerte Ein/Aus-Schaltung, welche den Subwoofer nach ein paar Minuten ohne Eingangssignal in den Standby-Modus schaltet. Sollten Sie Ihren Subwoofer für einen längeren Zeitraum nicht benutzen (z. B. wegen eines Urlaubs), ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.

## **SCHUTZSCHALTUNG**

Ihr neuer Subwoofer verfügt über eine Schaltung zur Maximierung der Leistung bei zugleich größtmöglicher Betriebssicherheit. Das Gerät ist geschützt gegen

- 1.) Überhitzung des Verstärkers
- 2.) Spannungsabfälle

Sollte einer der zuvor genannten Fälle eintreten, verringern Sie die Lautstärke, oder schalten Sie das Gerät eine Weile ab. Probieren Sie ggf. aus, ob der Betrieb an einer anderen Steckdose besser gewährleistet ist. Spannungsabfälle treten am ehesten unter zu starker Last auf, wobei das Gerät periodisch an- und abschalten könnte.

## PROBLEMBEHEBUNG

Wenn Sie ein Problem mit Ihrem Subwoofer vermuten, überprüfen Sie bitte folgende Punkte, bevor Sie den Service kontaktieren:

1. Ist das Gerät mit dem Stromnetz verbunden und eingeschaltet?
2. Empfängt das Gerät ein Eingangssignal von Ihrer Quelle?
3. Sind alle Regler am Subwoofer (Volume, Frequenzweiche, Phase etc.) korrekt eingestellt?
4. Wenn das Gerät für einen längeren Zeitraum mit hohen Pegeln gelaufen ist, könnte eine der Schutzschaltungen aktiv sein.
  - Ist die eingebaute Endstufe überhitzt?
  - Bricht Ihre Stromversorgung unter starker Last ein?
5. Haben Sie die Power-Taste auf der Fernbedienung gedrückt?
6. Reagiert die Fernbedienung? Überprüfen Sie im Zweifel die Batterien.

Wenn die Schutzschaltung aktiv ist, schaltet das Gerät evtl. so lange ein und aus, bis die normalen Betriebsparameter wieder hergestellt sind. Bei ernsthafteren Konflikten schaltet das Gerät evtl. permanent ab. Der normale Betrieb kehrt normalerweise nach Abkühlung automatisch zurück, Sie müssen das Gerät u. U. jedoch kurz aus- und wieder einschalten.

Folgende Zustände erfordern den technischen Service:

1. Beschädigung durch ein defektes Netzkabel.
2. Das Gerät zeigt unerwartete Veränderungen in der Wiedergabe.
3. Beschädigungen durch Wasser/Feuchtigkeit.
4. Physikalische Beschädigung von Gehäuse oder Elektronik.

## SPEZIFIKATIONEN

Spezifikationen	Impact-Mini	Impact-10	Impact-12
<i>Treiber</i>	16,5 cm (12,7 cm Kolben) Aktivtreiber und 20,3 cm (16,5 cm Kolben) Passivtreiber	24,5 cm (20,8 cm Kolbendurchmesser) Aktivtreiber	30,5 cm (24,6 cm Kolbendurchmesser) Aktivtreiber
<i>Class-D Verstärker</i>	300 W Impulsleistung, 160 W Sinus	250 W Impulsleistung, 150 W Sinus	275 W Impulsleistung, 165 W Sinus
<i>Gehäuseaufbau</i>	Geschlossen mit nach unten gerichteter Passivmembrane	Unten liegende Bassreflexöffnung	Unten liegende Bassreflexöffnung
<i>Frequenzgang</i>	38 - 140 Hz (+/- 3 dB)	32 - 140 Hz (+/- 3 dB)	29 - 140 Hz (+/- 3 dB)
<i>Schwingspule</i>	5 cm Kupferwicklung	5 cm Kupferwicklung	5 cm Kupferwicklung
<i>Konus</i>	16,5 und 20,3 cm Alu	Beschichtete Verbundfaser	Beschichtete Verbundfaser
<i>Magnet</i>	1,81 Kg	2,54 Kg	2,54 Kg
<i>Speaker-Level Durchschleifoption</i>	Vollbereich	Vollbereich	Vollbereich
<i>Tiefpass-Weiche</i>	50 - 200 Hz	50 - 200 Hz	50 - 200 Hz
<i>Ausgänge</i>	Speaker-Level Pass-Through L/R	Speaker-Level Pass-Through L/R	Speaker-Level Pass-Through L/R
<i>Eingänge</i>	Line-Level Cinch, LFE und Speaker-Level	Line-Level Cinch, LFE und Speaker-Level	Line-Level Cinch, LFE und Speaker-Level
<i>Phase</i>	0 oder 180°	0 oder 180°	0 oder 180°
<i>Auto On/Off</i>	Ja	Ja	Ja
<i>Bespannung abnehmbar</i>	Ja	Ja	Ja
<i>Magnetisch geschirmt</i>	Nein	Nein	Nein
<i>Zustands-LED</i>	Ja	Ja	Ja
<i>Eingangsimpedanz</i>	65 kOhm für Line-Level Anschlüsse 1,2 kOhm für Lautsprecherterminals		
<i>Empfindlichkeit Speaker-Level</i>	1,0V 100mV	1,0V 100mV	1,0V 100mV
<i>Gehäusemaße (H x B x T) in cm mit Füßen und Bespannung</i>	28,4 x 25,4 x 32	38,4 x 32 x 48	38,4 x 36 x 48
<i>Garantie</i>	3 Jahre auf Elektronik, 5 Jahre auf Treiber		
<i>Versandgewicht</i>	11 Kg	13,6 Kg	17,2 Kg

Änderungen und Irrtümer jederzeit vorbehalten.

## **Vertrieb und Service in Deutschland**



**AUDIO REFERENCE**

Der Ton macht die Musik.

**Alsterkrugchaussee 435**

**22335 Hamburg**

**Tel.: +49 (0)40 / 53320-359**

**Fax: +49 (0)40 / 53320-459**

**E-Mail: [info@audio-reference.de](mailto:info@audio-reference.de)**

**Web: [www.audio-reference.de](http://www.audio-reference.de)**

---

### **Hersteller:**

**Velodyne Acoustics, Inc.**

*345 Digital Drive*

*Morgan Hill, CA 95037*

*408.465.2800 voice*

*408.779.9227 fax*

*408.779.9208 service fax*

*[www.velodyne.com](http://www.velodyne.com)*

*Service E-mail: [service@velodyne.com](mailto:service@velodyne.com)*

*Product E-mail: [help@velodyne.com](mailto:help@velodyne.com)*

*Technical E-mail: [techhelp@velodyne.com](mailto:techhelp@velodyne.com)*