



BY PRO-JECT AUDIO SYSTEMS

Bedienungsanleitung Pro-Ject Pre Box RS

Wir bedanken uns für den Kauf eines Vorverstärkers von Pro-Ject Audio Systems.



Warnt vor einer Gefährdung des Benutzers, des Gerätes oder vor einer möglichen Fehlbedienung.



Besonders wichtiger Hinweis

Sicherheitshinweise

Verbinden Sie das Netzteil des Gerätes nur dann mit einer Netzsteckdose, wenn Sie sichergestellt haben, dass die Netzspannung der Steckdose, an die angeschlossen werden soll, der auf dem Steckernetzteil angegebenen Spannung entspricht. Um in einer Gefahrensituation die Verbindung zum Stromnetz unterbrechen zu können, muss das Steckernetzteil aus der Netzsteckdose gezogen werden. Stellen Sie deswegen jederzeit einen ungehinderten Zugang zur Netzsteckdose sicher.

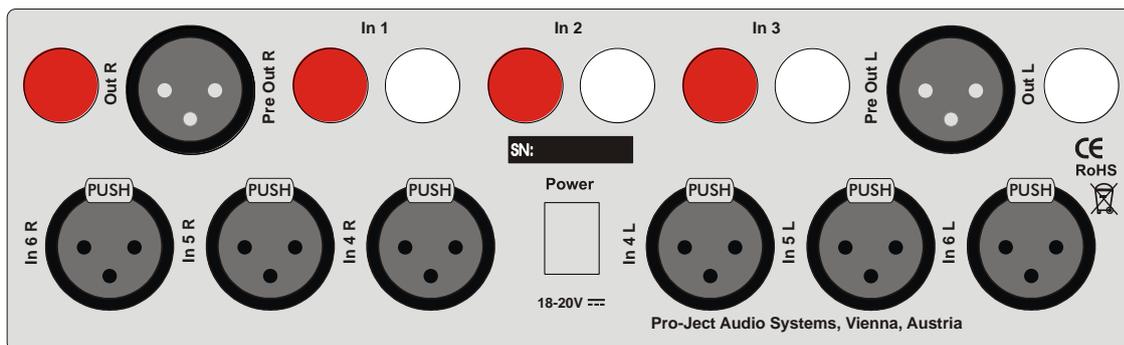


Greifen Sie das Steckernetzteil immer am Gehäuse. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst. Fassen Sie Netzteil oder Gerät niemals mit feuchten oder nassen Händen an.

Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit ins Netzteil oder Gerät gelangt, bzw. darauf getropft oder gespritzt wird. Stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) oder brennende Gegenstände (z.B. Kerzen) auf oder neben das Gerät. Ein Betrieb in feuchter oder nasser Umgebung ist nicht zulässig.

Die Röhren im Gerät entwickeln Wärme. Sorgen Sie deshalb für ausreichende Belüftung. Decken Sie die Lüftungsschlitze am Gehäuse niemals ab. Stellen Sie keine weiteren Geräte auf das Gerät.

Anschlüsse



Nehmen Sie Anschlüsse und das Trennen von Anschlüssen **nur bei vom Netz getrennten Gerät** vor.

Achten Sie auf korrekte Zuordnung der Kanäle. Rote Buchsen führen das Signal des rechten Kanals, weiße Buchsen führen das Signal des linken Kanals.

Belegung XLR-Buchsen: 1 Masse, 2 Signalplus und 3 Signalminus.

Verwenden Sie ausschließlich das dem Gerät beiliegende Gleichspannungsnetzteil.

Aufnahmeausgang, Anschluss eines Kopfhörerverstärkers (RCA-Buchsen)

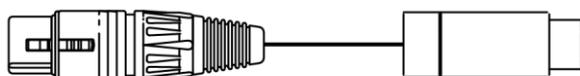
Am Aufnahmeausgang **Out** kann ein analoges Aufnahmegerät oder ein Head Box Kopfhörerverstärker von Pro-Ject Audio angeschlossen werden.



Der Aufnahmeausgang ist im Pegel nicht geregelt. Die Aufnahmepegel- oder Lautstärkeregelung erfolgt im nachgeschalteten Gerät.

Vorverstärker Ausgang (XLR-Buchsen)

Am Vorverstärker Ausgang **Pre Out** werden Endverstärker oder Aktiv-Lautsprecher angeschlossen (symmetrischer Anschluss). * Für einen unsymmetrischen Anschluss, verwenden Sie das beiliegende 41cm lange Adapterkabel.



XLR female
Pre Out R/L socket

RCA female
unbalanced RCA connection

Hochpegeleingänge

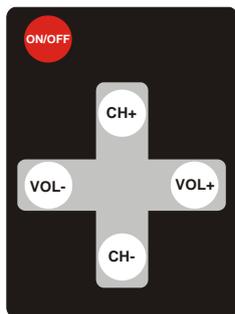
Die Eingänge **In 1** (RCA/Cinch-Buchsen) und **In 4** (XLR-Buchsen) weisen eine höhere Verstärkung auf. Sie sind zum Anschluss von Geräten mit einem schwächeren Ausgangssignal, wie z.B. analogen Aufnahmegegeräten, Phono-Vorverstärkern, oder UKW-Empfängern geeignet.

Die Eingänge **In 2** und **In 3** (RCA/Cinch-Buchsen) wie auch die Eingänge **In 5** und **In 6** (XLR-Buchsen) passen zu Geräten mit einem stärkeren Ausgangssignal, wie z.B. CD-Spieler, D/A-Wandler oder Streamer.

Netzanschluss

Das Gerät wird mit dem beiliegenden Steckernetzteil an das Stromnetz angeschlossen. Verbinden Sie zuerst den Stecker des Versorgungskabels mit der Buchse **Power 18-20V** an der Rückseite des Geräts. Stellen Sie dann die Verbindung zum Stromnetz her.

Fernbedienung



Drücken nimmt das Gerät in Betrieb, erneutes Drücken schaltet es in Stand-By zurück.

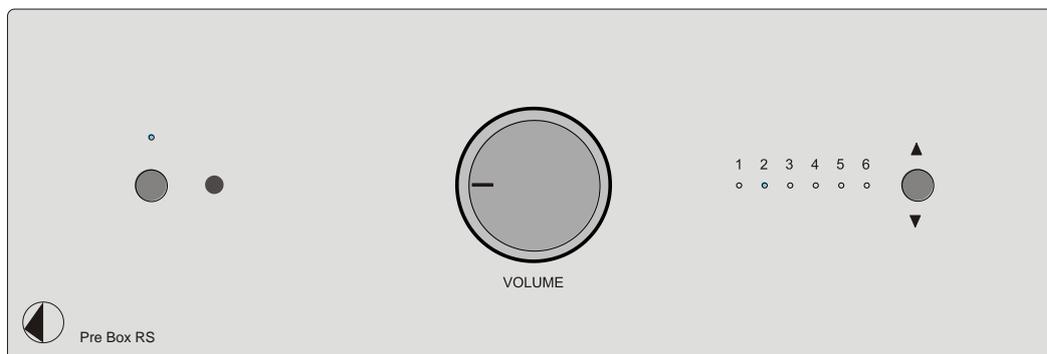


und stellen die Lautstärke ein



und wählen die Eingänge an

Bedienelemente am Gerät



Einschalten und Schalten in Stand-By

Der Kippschalter links auf der Gerätefront nimmt das Gerät in Betrieb und schaltet es in Stand-By zurück. Die blaue Leuchtanzeige über dem Schalter zeigt an, dass das Gerät eingeschaltet ist.

 Nach dem Einschalten benötigen die Röhren einige Sekunden, um ihre korrekte Betriebstemperatur zu erreichen. Während der Aufwärmphase blinkt die blaue LED über dem linken Kippschalter. Um einen unkontrollierten Lautstärkeanstieg zu vermeiden, stellen Sie bitte die Lautstärke vor dem Einschalten auf Minimum (**VOLUME**-Knopf bis zum Anschlag nach links drehen).

Eingangswahl

Nach dem Einschalten wählt Betätigen des Kippschalters rechts am Gerät die Eingänge der Reihe nach an. Der angewählte Eingang wird von der dem Eingang zugeordneten LED angezeigt.

Einstellen der Lautstärke

Durch Drehen des Knopfes auf der Gerätefront wird die gewünschte Lautstärke eingestellt.

Batteriewechsel bei der Fernbedienung

Gehen Sie dazu bitte wie folgt vor:

- Entriegeln sie das Batteriefach und ziehen Sie es heraus
- Legen Sie eine volle Batterie ein.
Achten Sie dabei auf die richtige Polung!
- Schieben Sie das Batteriefach wieder ein



Batterietyp: 1 x CR2032 / 3V oder 1 x CR2025 / 3V

Technische Daten Pro-Ject Pre Box RS

Röhrenbestückung:	2 x ECC88 (6922)
Frequenzgang:	20Hz - 50kHz (0dB/-0,8dB)
Geräuschspannungsabstand:	95dBA
Klirrfaktor:	0,06%
Verstärkung XLR- und RCA-Ausgänge *:	XLR 12dB / RCA 6dB für den Eingang In 1 und den Eingang In 4 . XLR 6dB / RCA 0dB für die Eingänge In 2 & In 3 und Eingänge In 5 & In 6
Vorverstärkerausgang (Pre Out):	1 Paar 3-polige XLR-Buchsen für symmetrischem Anschluss. * Unsymmetrischer Anschluss mit beiliegendem Adapterkabel (XLR → RCA)
Aufnahmeausgang (Out):	Eingang In 1 (RCA), Verstärkung -6dB
Verstärkungsverhältnis	Eingänge In 2 & In 3 (RCA), Verstärkung 0dB
Eingangs-/Ausgangssignal in dB.	Eingang In 4 (XLR), Verstärkung -6dB
Ausgang im Pegel nicht regelbar	Eingänge In 5 & In 6 (XLR), Verstärkung 0dB
Hochpegeleingänge:	3 Paare RCA/Cinch-Buchsen und 3 Paare XLR-Buchsen
Eingangsimpedanz:	150kOhm für die Eingänge In 1 (RCA) und In 4 (XLR) 30kOhm für die Eingänge In 2 & In 3 (RCA) und In 5 & In 6 (XLR)
Belegung XLR-Buchsen:	1 Masse, 2 Signalplus und 3 Signalminus
Netzanschluss:	Steckernetzteil, 20V/3A DC; 100 - 240V, 50/60Hz
Stromaufnahme:	700mA DC, <1W in Stand-By
Batterien für Fernbedienung:	1 x CR2032 / 3V oder 1 x CR2025 / 3V
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	206 x 72 x 200 (210)mm
Gewicht:	1.950g ohne Netzteil



Verbrauchte Batterien gehören nicht in den Hausmüll. Bitte entsorgen Sie Ihre alten Batterien bei einer Batteriesammelstelle, die Sie in vielen Supermärkten und häufig auch in der Nähe von Glas- und Altpapier-Containern angebracht finden.

Im Servicefall

Fragen Sie zunächst Ihren Fachhändler um Rat. Erst wenn der Fehler dort bestätigt wird und nicht behoben werden kann, senden Sie das Gerät bitte an die für Ihr Land zuständige Vertretung:

Audio Trade GmbH
Schenkendorfstraße 29
D-45472 Mülheim an der Ruhr
Tel.: 0208-882 660
Fax: 0208-882 66 66
E-Mail: service@audiotra.de
Internet: www.audiotra.de

Audio Tuning GmbH
Margaretenstraße 98
A-1050 Wien
Tel.: 01-544 85 80
E-Mail: service@audiotuning.at
Internet: www.audiotuning.com

Marlex Audiophile Produkte
Stampferbacherstraße 40
CH-8006 Zürich
Tel.: 044-350 49 35
Fax: 044-350 49 35
E-Mail: mail@marlex.ch
Internet: www.marlex.ch

Wir empfehlen Ihnen den Originalkarton aufzubewahren, um jederzeit einen sicheren Transport Ihres Gerätes zu gewährleisten. Nur bei Geräten, die uns im Originalkarton zugehen, werden Garantieleistungen erbracht.

Copyright

Pro-Ject Audio Systems © 2014, alle Rechte vorbehalten. Die veröffentlichten Informationen entsprechen dem Stand der Entwicklung zum Zeitpunkt der Drucklegung. Technische Änderungen bleiben vorbehalten und fließen ohne weitere Nachricht in die Produktion ein.



Soll dieses Gerät nicht mehr genutzt und entsorgt werden, so nutzen Sie in Deutschland und Österreich die hierfür eingerichteten kommunalen Abgabestellen. In Deutschland können Sie auch den individuellen Entsorgungsservice des Vertriebs nutzen, Hinweise hierzu finden Sie unter www.audiotra.de/entsorgung. In der Schweiz kann das Gerät bei einem beliebigen Elektro-/TV-Einzelhändler zur Entsorgung abgegeben werden.