NEUKOMM
AUDIO SYSTEMS

DESIGNED AND HANDCRAFTED IN SWITZERLAND
NATURAL SOUND IS OUR PASSION - SINCE 1969

COMPANY

NEUKOMM AUDIO SYSTEMS ist eine kleine Schweizer Manufaktur, die 1990 vom Physiker Hans R. Neukomm gegründet wurde. 7 Jahre Industrieerfahrung in Design und Fertigung von ICs und die langjährige Erfahrung in der Entwicklung von audiophilen Schaltungen, unterstützt durch ungezählte Hörtests, bildeten die solide Basis für Audiogeräte, die weltweit zur absoluten Spitzenklasse zählen.

PHILOSOPHIE

Naturgetreue Wiedergabe, einfache Bedienung, ein elegantes Design sowie eine lange Lebensdauer sind die wichtigsten Merkmale aller Geräte von NEUKOMM AUDIO SYSTEMS.

KLEIN ABER FEIN

Geräte von NEUKOMM AUDIO SYSTEMS sind benutzerfreundlich klein, gerade so gross wie nötig, um Platz für die besten elektronischen Schaltungen für ein unvergessliches Klangerlebnis zu bieten.

HÖCHSTE WIEDERGABEQUALITÄT

Die ersten Verstärker baute Hans R. Neukomm als Treiber für elektrostatische Lautsprecher. Da diese schonungslos alle Unzulänglichkeiten der Wiedergabekette aufzeigten, mussten aussergewöhnlich stabile, höchstauflösende Schaltungen mit einem extrem hohen Dämpfungsfaktor entwickelt werden. Die ultrahochauflösenden Leistungsverstärker von NEUKOMM AUDIO SYSTEMS sind daher für alle anspruchsvollen Lautsprecher erste Wahl, insbesondere auch für Bändchen und Elektrostaten. Alle Geräte überraschen durch ihr kraftvolles, realistisches Klangbild.

LANGE LEBENSDAUER

Alle Komponenten, die in der Schweiz bei NEUKOMM AUDIO SYSTEMS verbaut werden, stammen von namhaften Herstellern. Sie zeichnen sich durch excellente Eigenschaften sowie auch eine lange Lebensdauer aus. Die elektronischen Schaltungen haben sich in ausgedehnten Dauertests bestens bewährt.

HOCHWERTIGE TECHNIK

Die strengen Entwicklungsrichtlinien unterstützen das Prinzip ‹Performance by Design› wie auch das ‹Minimum Loss Concept›, das besagt, dass von einer Wiedergabekette bestenfalls erwartet werden kann, dass Verluste auf ein nicht mehr wahrnehmbares Minimum reduziert werden.

Alle Einstellungen (Eingangswahl, Lautstärke, Balance) werden vollelektronisch und somit alterungsfrei vorgenommen. Die Geräte sind modular aufgebaut und finden auf jedem Büchergestell Platz. Die gefräste 10mm dicke Alu-Frontplatte und die Alu-Tasten sind farblos eloxiert und leicht zu reinigen. Die vergoldeten Buchsen sind stabil mit der Rückwand verschraubt und auch für massive Kabelverbindungen hervorragend geeignet.

Geniessen Sie ein einmalig natürliches, vitales Klangbild, mit überragender Feindynamik, vom Pianissimo bis zum überwältigenden, ja berauschenden Fortissimo-Finale.

NEUKOMM
AUDIO SYSTEMS

DESIGNED AND HANDCRAFTED IN SWITZERLAND
NATURAL SOUND IS OUR PASSION - SINCE 1969

VORVERSTÄRKER CA125S

Vorverstärker der Superlative, absolut transparent
- vollelektronische Lautstärkeregelung und optimierte Eingangs- und Ausgangstreiber
- DC-gekoppelter Signalweg, Bandbreite < 1 Hz bis > 300 kHz, THD < 0.01%
- 50 Ohm Ausgangstreiber, auch für sehr lange Signalleitungen geeignet
- Abmessungen 320 x 78 x 290mm (B x H x T)

Eingänge L + R:	2 x XLR	nominell 2 Volt eff. diff. an 10 kOhm, max. 8 Volt eff. diff.
	3 x Cinch/RCA	nominell 1 Volt eff. an 5 kOhm, max. 8 Volt eff.
Ausgänge L + R	Line Out XLR, Var Out XLR	je 1 x, nominell 2 x 1 Volt eff. - max. 2 x 8 Volt eff.
	Line Out Cinch, Var Out Cinch	je 1 x, nominell 1 Volt eff. - max. 1 x 8 Volt eff.

NEUKOMM
AUDIO SYSTEMS

DESIGNED AND HANDCRAFTED IN SWITZERLAND
NATURAL SOUND IS OUR PASSION - SINCE 1969

MONO-ENDVERSTÄRKER PA135S

Leistungsverstärker der Superlative, absolut transparent

- XLR Ein-/Ausgang, durchgeschlauft, ermöglicht Bi-Amping, Tri-Amping
- 400 Watt Sinusleistung an 4 Ohm, Spitzenleistung > 3 kW @ 1 Ohm, Spitzenstrom > 70 A
- DC-gekoppelter Signalweg, Bandbreite < 1 Hz bis >200kHz, Verstärkung einstellbar 15 - 26.5 dB
- Verzerrungen < 0.01%, Dämpfungsfaktor > 1000, höchst stabil
- universell einsetzbar:
  Systembetrieb mit CA, manuell mit Einschaltmodi AC, DC und Auto (Audiosignal)
- Schutzschaltungen: DC-Offset, Überstrom, Isolationsfehler, Übertemperatur
- Abmessungen 156 x 170 x 295mm (B x H x T)

NEUKOMM
AUDIO SYSTEMS

DESIGNED AND HANDCRAFTED IN SWITZERLAND
NATURAL SOUND IS OUR PASSION - SINCE 1969

VOLLVERSTÄRKER CPA155S

Vollverstärker der Superlative, absolut transparent, 2 x 160 Watt Sinusleistung an 4 Ohm

- vollelektronische Lautstärkeregelung und Balance-Einstellung
- Eingänge 2 x XLR, 3 x Cinch/RCA
- DC-gekoppelter Signalweg
- Frequenzgang < 1 Hz bis > 200 kHz
- Abmessungen 320 x 78 x 290mm
- Signalausgänge Line Out Cinch, Var Out Cinch
- extrem hoher Dämpfungsfaktor > 800, höchst stabil
- THD < 0.01%, Spitzenstrom > 45A
- Einschalten mit Steuerspannung, Eingang programmierbar
- Schutzschaltungen: DC-Offset, Überstrom, Übertemperatur, µP-kontrollierter Einschaltprozess

PHONO-PREAMPLIFIER MCA112S

Eingangsempfindlichkeit 0.1 - 1.0 mV *
Eingangsimpedanz 100 Ohm **
Line Out typ. 0.5 - 1.0 V~
Hybrid-Ausgangstreiber 50 Ohm
µ-Metall-Abschirmung
inklusive stabilisiertem Netzteil
* einstellbar
** oder auf Wunsch

weitere Geräte gemäss Preisliste

Technische Änderungen und Irrtum vorbehalten © November 2016 Photos: www.ernstlitscher.com

Neukomm Audio Systems CH 8800 Thalwil Switzerland Phone +41 44 720 10 03 info@neukomm.com www.neukomm.com