



“Mit der neuen *se* Edition haben wir die Performance unserer von der Kritik bejubelten IB2, MB2 und BB5 Modelle weiter verbessern können, so dass auch die anspruchsvollsten unter den Audiophilen noch tiefer in das Herz der Musik vordringen können, um die pure Essenz der Intention des Künstlers zu erfahren und diesen einen Moment im Studio festzuhalten.“

Peter Thomas  
Owner and chef entwickler





Aufbauend auf der State-of-the-Art-Performance der PMC - High-End-Drei-Wege Referenzmonitore; die *se* Serie vereint traditionelle britische Gehäusefertigung und modernste akustische Forschungs- und Entwicklungstechniken. Jeder Entwicklungsschritt dieser Special edition wurde akribisch vollzogen, um Lautsprecher zu fertigen, deren Aufgabe einzig und allein die vollkommene Wiedergabe der Musik interpretiert. Speziell auf das jeweilige Modell abgestimmte resonanzableitende Ständer gehören zum Lieferumfang.

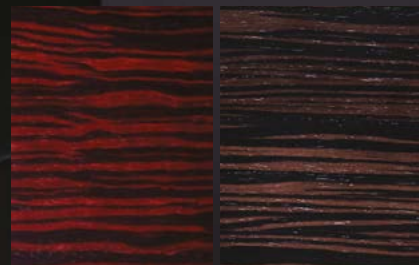
All diese unzähligen Elemente tragen zu einem reinen Musiksignal bei; sie bringen den Hörer so nahe wie möglich an die original Performance.

Die Verarbeitungsqualität ist kompromisslos; handverlesene Furniere abgestimmt auf die perfekt integrierten High-Performance-Stands. Der renommierte PMC 75 Mid-Range-Treiber sitzt in einer, aus massivem Aluminiumblock gefräster, Einheit - eine weitere Verbesserung der Zartheit der Mittenpräsentation.

Die Antriebseinheiten verfügen über eine neue "Soft-Feel-Nextel" - Beschichtung und gewährleisten eine homogene Oberfläche .



Die maßgefertigten Ständer werden in passenden Furnieren und mit präzisionsgedrehten Spikes ausgestattet; sie bieten die solide Basis.



Rose Macassar

Rich Macassar

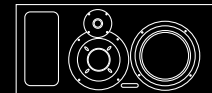
# IB2 *se*

Kein anderer Lautsprecher dieser Größe kann mit seiner Transparenz und Dynamik mit der IB 2*se* konkurrieren. Die Kombination aus dem legendären PMC75 Mitteltontreiber und dem mächtigen 10-Zoll-Kolben-Treiber führt zu berauschend, emotionalen Darbietungen, die den anspruchsvollsten Audiophilen und Musikliebhaber zufrieden stellen wird.

Die Wurzeln der IB 2*se* liegen im professionellen Studio-Bereich, wo sie als Referenz für weltweit führende Musiker und Produzenten gelten; einschließlich Kraftwerk, Japan Premier Studio JVC und Teldex in Berlin, die für das Klassiklabel Deutsche Grammophon aufnehmen.



IB2 *se*



IB2-C *se* (centre channel)

Jedes Element einer *se* wird gemessen, aufgezeichnet und dann liebevoll in Großbritannien handselektiert.



Die innovative Profil für den renommierten PMC 75 Treiber wird aus einem massiven Aluminiumblock gefräst - eine weitere Verbesserung der Zartheit der Mitten-Präsentation



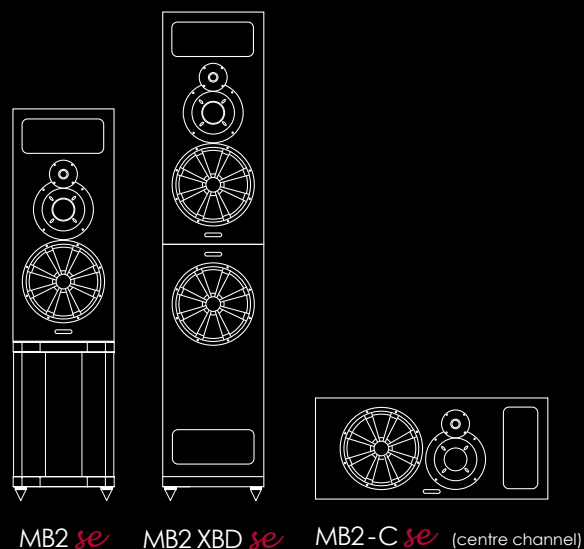


Rose Macassar

# MB2 *se*

Die MB 2*se* liefert all die Emotionen und Klarheit der IB2*se* mit noch mehr Details und Intensität im Bassbereich. Sie kann eine Tiefenfrequenz von erstaunlichen 20 Hz mit Leichtigkeit erzeugen. Die radikal entwickelte Radial™ Basseinheit mit seinem immensen "Exo-Skelett" bietet hervorragende physikalische und thermische Stabilität. Der Konus hat eine perfekte starre Struktur, wodurch ein enormes Ein- und Ausschwingverhalten erzielt wird. Die freiliegenden Verstrebungen wirken als Kühlkörper und halten die Spule zu jeder Zeit kühl.

Für diejenigen, die noch tiefere Bässe und das Gefühl der grenzenlosen Skala herbeisehnen, ist die Ergänzung durch XBD - die MB2 XBD *se* - die Lösung.



Präzisionsgedrehte Spikes



Das innovative Design der *se*-Ständer



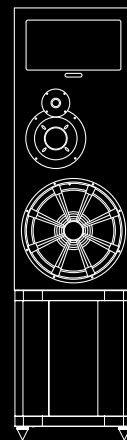


Rich Macassar

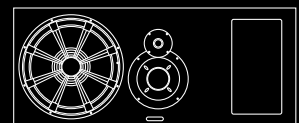
# BB5 *se*

Die BB5 *se* ist der größte Lautsprecher in der *se*-Serie. Seine markante 15" Radial™, Bass-Einheit, eingesetzt in PMC's **ATL**™ System, garantiert eine Musikwiedergabe mit dem größten Dynamikbereich und mit absoluter Leichtigkeit. Doch die BB5 *se* ist nicht nur für die lautesten Kompositionen entworfen; subfiles akustisches Material wird mit der ganzen Fingerfertigkeit und Feinheit wiedergegeben.

Keine andere passiver Lautsprecher bietet diesen Grad an Auflösung und Gefühl.



BB5 *se*



BB5-C *se* (centre channel)

Die Anschlussplatine ist typisch für die mit Liebe zum Detail gefertigten PMC-Lautsprecher.



Klemmen und Verbindungen sind PMC-spezifisch und in Großbritannien mit dem reinsten Metallen für den reinsten Klang produziert.





Rose Macassar

# Specifications

	<b>IB2 <i>se</i></b>	<b>MB2 <i>se</i></b>	<b>MB2 XBD <i>se</i></b>	<b>BB5 <i>se</i></b>
<b>Freq response</b>	25Hz-25kHz	20Hz-25kHz	18Hz-25kHz	17Hz-25kHz
<b>Sensitivity</b>	89dB 1w 1m	89dB 1w 1m	91dB 1w 1m	91dB 1w 1m
<b>Effective ATL™</b> (Advanced Transmission Line)	2.4m 8ft	3m 10ft	2 x 3m 10ft	4m 13ft
<b>Impedance</b>	4 Ohm	8 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
<b>Drive units</b>	LF - PMC 10" 250mm Carbon Fibre & Nomex™ Piston HF - 27mm SONOLEX™ soft dome Ferrofluid cooled MF - PMC75 SE - 7.5mm soft dome	LF - PMC 12" 310mm Radial™ driver HF - 27mm SONOLEX™ soft dome Ferrofluid cooled MF - PMC75 SE - 7.5mm soft dome	LF - 2 x PMC 12" 310mm Radial™ driver HF - 27mm SONOLEX™ soft dome Ferrofluid cooled MF - PMC75 SE - 7.5mm soft dome	LF - PMC 15" 380mm Radial™ driver HF - 27mm SONOLEX™ soft dome Ferrofluid cooled MF - PMC75 SE - 7.5mm soft dome
<b>Crossover freq</b>	380Hz - 3.8kHz	380Hz - 3.8kHz	380Hz - 3.8kHz	380Hz - 3.8kHz
<b>Input connectors</b>	3 pairs 4mm sockets (tri-amp or tri-wire)	3 pairs 4mm sockets (tri-amp or tri-wire)	3 pairs 4mm sockets (tri-amp or tri-wire)	3 pairs 4mm sockets (tri-amp or tri-wire)
<b>Dimensions</b>	H 740mm 29.1" W 330mm 13" D 485mm 19"	H 870mm 34.25" W 380mm 14.96" D 555mm 21.85"	H 1740mm 68.5" + 35mm plinth W 380mm 14.96" D 535mm 31"	H 1040mm 41" W 432mm 17" D 810mm 31"
<b>Stand dimensions</b>	H 486mm 19.1" + 50mm spikes W 326mm 12.8" D 438mm 17.2"	H 536mm 21.1" + 50mm spikes W 374mm 14.7" D 502mm 19.8"	H 35mm 1.3" + 50mm spikes W 380mm 14.96" D 535mm 31"	H 500mm 19.7" + 50mm spikes W 430mm 16.9" D 518mm 20.3"
<b>Weight</b>	49kg (108lbs)	58kg (127.9lbs)	116kg (255.7lbs)	87kg (191.8lbs)
<b>Stand weight</b>	13kg (28.7lbs)	17kg (37.5lbs)		19kg (41.9lbs)

# Awards



1996-1997 Emmy Award  
Adrian Loader/ PMC  
Awarding winning achievement for 'Sound Mixing - Special Class'



2004 What HiFi?  
OB1 - ULTIMATE GUIDE  
"Superb bass allied to a sweet, precise treble and wide open midband"



2006 HiFi Choice  
wafer2 - BEST BUY  
"The sound is comparable with PMC's conventional speakers, and that makes the wafer2 a very impressive achievement"



2004 HiFi Choice  
GB1 - BEST BUY - ULTIMATE GROUP TEST  
"Beautifully articulate with a delicate top end - thoroughly recommended"



2003 What HiFi?  
IB1 - BEST FOR BASS  
"An involving speaker, comfortable with all types of music, and they don't ignore the subtleties"



2004 HiFi News  
DB1+ - AWARD WINNER  
"A warm, rich vocal register, with plenty of sparkle...and will go as loud as anyone could want."



2004 HiFi News  
OB1 - EDITORS CHOICE  
"I would urge anyone looking for a new speaker around this price to consider auditioning the OB1"



2006 What HiFi?  
GB1, DB1+ AND TLE1 5.1 - MULTICHANNEL SYSTEM  
"They're a top choice if you enjoy multi-channel music as well as movie thrills and spills"



2007 HiFi Choice  
EB1 - THE AWARDS - BEST SPEAKER OVER £5,000  
"Remarkably entertaining and a capable loudspeaker."



2003 What HiFi?  
FB1+ - SOUND & VISION ULTIMATE GUIDE  
"Exciting, controlled, yet a total riot"



2004 HiFi News  
DB1+ - INDUSTRY AWARD  
"Unburstable with room-filling sound that belies its size. A class winner..."



2003 Gramophone  
OB1 - AUDIO EDITORS CHOICE  
"I have found my new reference, the OB1"



2006 HiFi Choice  
TB2+ - BEST BUY - ULTIMATE GROUP TEST  
"Superior mid band transparency"



2007 HiFi Choice  
EB1 - BEST BUY  
"Effortless quality"



2003 What HiFi?  
OB1 - BEST BUY OVER £2000  
"The impact of instruments and depth of character causes jaws to drop"



2001 HiFi Choice  
FB1+ - RECOMMENDED  
"This is an expensive speaker, no question, but also an extraordinarily capable one"



2007 What HiFi?  
DB5.1+, WITH TLE1 MULTICHANNEL SYSTEM  
"This is a system capable of enormous clout and power, combined with the kind of detail you'd expect from a extensive studio heritage."



2004 Gramophone  
EDITORS CHOICE GB1  
"The GB1 is difficult to fault"



2007-2008 What HiFi?  
OB1, FB1+, CB6 & TLE1 REFERENCE SURROUND SYSTEM



HiFi Choice  
FB1+ GOLD AWARD 2004  
"Supremely transparent & free from colouration, bass is solid & controlled, the top ends sings with open, vibrant energy"



2005 HiFi Choice  
FB1+ - AWARDS 2005  
"Silver award for the best loudspeaker between £1000 - £2000"



2004 What HiFi?  
STEREO - GB1  
"Expressive and invigorating"



2003-2004 HiFi Choice  
DB1+ - PRODUCT OF THE YEAR  
"It's difficult to believe that a speaker as small as the DB1 can sound so big, lively and capable."



2003 HiFi Choice  
OB1 - BEST STEREO SPEAKERS - READERS AWARDS  
"The OB1 pulling the majority of the votes, in a landslide victory!"



DB1+  
"If you are looking for speakers that draw you into the music and entertain, these are the ones!"



2011 SVI Trade Awards  
fact.3 - 2011 Winner  
Best Bookshelf Speakers



Hi-Fi Choice  
Fact.8 - Best Loudspeaker Award  
"This is then presented in one of the most handsome cabinets we have seen in a while. Virtues that take it to the top of the class."



2006 HiFi World  
IB1 - "Awesome"



Future Music  
DB1S-AII - Platinum Award 2010  
"These should be at the top of your shopping list"



2011 SVI Trade Awards  
fact.8 - 2011 Winner  
Best Floor-standing Speaker



Hi-Fi Choice  
IB2i - Product of the year 2009  
"The Pair swiftly reveal themselves to be the latest in a succession of illustrious reference speakers by which rivals will be judged"



Hi-Fi Choice  
GB1i - Recommended Compact UK Floorstander 2011  
"A fine all-round performer with superior bass delivery"



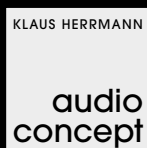
2010 SVI Trade Awards  
fact.8 - 2010 Winner  
Best Floor-standing Speaker



2011 SVI Trade Awards  
DS-001 - 2011 Winner  
Best Amplifier



Hi-Fi News  
PB1I Highly Commended 2011  
"The PB1I Signature delivers an infectious combination of power and passion that cuts straight to the heart of the music"



Kirchenpforte 7  
D- 55546 Frei-Laubersheim  
Telefon: +49 6709 439  
contact@audioconcept.eu



[www.audioconcept.eu](http://www.audioconcept.eu)